

اميلدا ماركوس ترفض الرد على ٢٠٠ سؤال حول ثروة زوجها

اميرال متقاعد يدعو الكونغرس للتحقيق بمهاجمة اسرائيل - لبيروت

لا تغير في موقفنا السياسي ولا تطبيع مع اسرائيل

الرفاعي: تعيين رؤساء بلديات عرب بالضفة أمر متفق عليه بين الاردن والمنظمة

الحسين يزور رئاسة الوزراء

تحفظات اميركية حول المؤتمر الدولي

تشكيل لجنة وزارية لبحث وسائل توفير فرص عمل جديدة لطالبي الاستخدام

الارهاب

تلقيت ملاحظات عميقة

مطالب العاملين في الوكالة

يبحثها مؤتمرهم العام اليوم

في الدستور اليوم

تعيين ٧٥ معلما ومهندسا في التربية

رصد مخصصات طارئة للانفاق الفوري

على دعم عدد من القطاعات في الضفة

كميات قياسية من الامطار

مسؤولو الزراعة يستبشرون خيرا

مطالب العاملين في الوكالة

يبحثها مؤتمرهم العام اليوم

المنظمة : العدو يستعد لغزو المخيمات

ايتان غدار جنوب لبنان غاضبا

الانسان .. أساس التنمية

لا شك بأن القرارات التي صدرت عن رئاسة الوزراء يوم امس تكتسب أهمية خاصة في هذه الظروف

تذبذب سعر الدولار

وارتفاع طفيف للذهب

تعيين مختارين

لقرية كفر قود

رئيس وزراء ايسلندا

يبحث عن معلومات

بدء العمل بالتوقيت الشتوي

الحكم غيايبي

الارهاب

تلقيت ملاحظات عميقة

مطالب العاملين في الوكالة

يبحثها مؤتمرهم العام اليوم

المنظمة : العدو يستعد لغزو المخيمات

ايتان غدار جنوب لبنان غاضبا

الانسان .. أساس التنمية

لا شك بأن القرارات التي صدرت عن رئاسة الوزراء يوم امس تكتسب أهمية خاصة في هذه الظروف

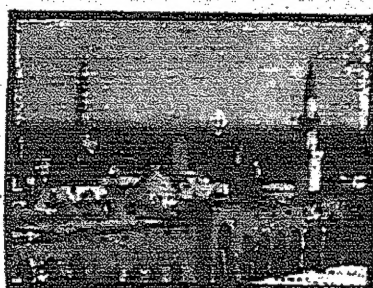












والمدراس الإسلامية والعلمية.

وقد تم إنشاء أول مدرسة إسلامية عام ١٩١٥ وماتت الجمعية المحبّة

بإنشاء الجامعات والكليات الإسلامية، وأنشأت أول مجلة لأيتام عام ٣٤

أول درار لرعاية الفقراء عام ١٩٣٥.

وقد أنشأت أول مستشفى عام ١٩٣٦ ولها الآن أكثر من تسع مستشفيات

كبيرة وأكبرها مستشفى جاكارتا الإسلامي بالإضافة إلى (٣٠٨) مستوصف

و (٨٦) عيادة تخصصية وثلاثة أجنحة مسجد. وللجمعية عدة مجلات



# إغلاق طرق في المناطق الشرقية ووقوع حوادث وانزلاقات على الطرق

## نسبت كميات الأمطار التي هطلت تفوق ما سجل خلال ٦٠ سنة مضت

### تصوير: ضليح الزعادي

النهضة في المفرق، نتج عنه إصابة شخص بجروح.

تدهور صوبيرج في منطقة الأزرق الشمالي وأصيب سائقه بجروح.

وقعت حادث اصطدام على طريق دابون - الفحيص بين سيارتين وأصابه على طريق عمان وقعت حادث تصادم بين (٤) سيارات ولم تقع أية إصابات بالارواح.

**محافظه العاصمة**

وتفقد السيد احمد الهادي محافظ العاصمة صباح امس احياء العاصمة للثقافة.

**مدير شرطة العاصمة**

كما قام اللواء نصح ماضي الدين مدير شرطة محافظة العاصمة صباح امس بزيارات تفقدية الى جميع احياء العاصمة للتأكد من سير الامور ومعالجة ما يجد.

**كميات الأمطار**

وافادت دائرة الارصاد ان كميات الأمطار التي هطلت في المملكة خلال الاربعة والعشرين ساعة التي سبقت الساعة الثامنة من صباح امس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات.

مطار عمان المدني ١٨,٤ املية العاصمة ٣٥,٢ جبل الحسين ٣٨,٢ جبل عمان ٢٢ وادي السير ٤١ الجامعة الاردنية ٤٠ صويلح ٣٧ مدرسة ناعور ٢٤ سحاب ١٥,٥ دير الكوف ١٣ مطار الملكة علياء الدولي ١,١ الرصيفة ١٤ الزرقاء ١٨ صفاء البترول ٥,٦ السفينة ٢,٥ وادي الضليل ١٣,٧ مادبا ٤,٥ ذبيان نطق، ملح نطق، ماعين نطق، الشقر ٢١,٧: السط: ٤٤: كلية السط: ٣٥,٥ عمان ٣٥ الفحص ١٢ البقعة ١٥,٧ العلمين ٢٢ م جوزه ٣٩,٧ الزبدية ٣٨ صبيحي ١٢ اريد ٢٥ الرمثا ٩,٧ الطرة ٤,٤ الذنبيه ٩,٥ سمر ٣٠,٥ رأس منيف ٤٠ اشفتينا ٥٠ عجولون ٣٣ عنجره ٢٨ كفرجه ٣٠,٥ المزار الشمالية ٢٠ خربة الوعانة ٣١ جرش ٤ الشونة الشمالية ٣ وادي اليابس ٣,٢ المفرق ٥ ام الجسال ٥ سما السرحان ٥ المنارة ٧ الضواوي ٤,٨ الرويشد لا شيء الربيه ٠,٤ الطفيله لا شيء، غور الصافي نطق، جامعة مؤتة ١,٥ مدينة معان لا شيء مطار معان لا شيء، الشوك لا شيء، الجفر لا شيء، العقبة لا شيء، الحمير ٣,٣.

وقد قامت اجهزة الدفاع المدني في محافظات المملكة خلال فترة سقوط الأمطار التي بدأت يوم امس الاول بمعالجة العديد من حوادث انزلاقات السيارات على طرق المملكة وتدفق المياه الى منازل السواطين نتيجة للحفرات في عدد من الشوارع وإغلاق العبارات والمنازل في مناطق أخرى والابنية الواقعة تحت مستوى سطح الشارع، وقام رجال الدفاع المدني بنفط المياه من خلال الاجهزة المتخصصة لذلك، ومعالجة تجمع المياه في مشروع وادي مقصرة والمنازل المنخفضة في مدينة صويلح ولم يبلغ عن وقوع اي حوادث من جراء السيول ومياه الأمطار.

**المقدم عارف طرودي**

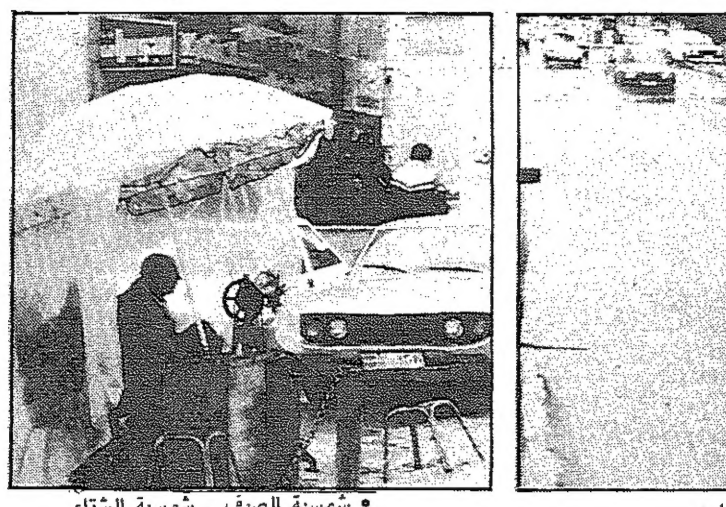
وفي غرفة عمليات مديرية الامن العام التقت «الدستور» مع المقدم الركن عارف حسن طرودي رئيس قسم التخطيط والعمليات في مديرية الامن العام حيث قال:

ان جميع الطرق في المملكة صالحة باستثناء طريق بلعما - رحاب حيث اغلقت وتم معالجة الامر وإزالة الحفرات المتبقية في اغلاق الطريق، وكذلك طريق «خو» فهي سالكة وصعوبة.

وأشار الى انه تم زيادة عدد دوريات السير والطرق الخارجية تصعبا من وقوع حوادث.

وأهاب المقدم طرودي بالمواطنين في حال وقوع اي حادث الاتصال مباشرة مع غرفة عمليات مديرية الامن العام هاتف ٦٦١٦٥ لتقديم المساعدة حيث ان الشرطة في خدمة الشعب.

وأوضح المقدم طرودي انه بالنسبة



شمسية الصيف - شمسية الشتاء



الامطار غطت الدراج!

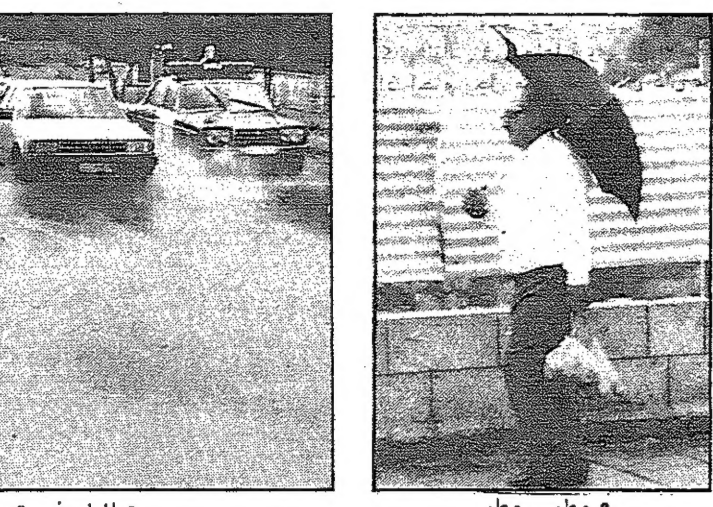
**محافظه الزرقاء**

ومن جهة أخرى دعا السيد فهدم الدبيعي محافظ الزرقاء بالوكالة رئيس لجنة الطوارئ والسلامة العامة المواطنين القاطنين على جانبي سيل الزرقاء اتخاذ الحيطه والحذر وعدم الاقتراب من مجرى السيل الذي ارتفع به منسوب المياه بنسبة تتراوح بين ٥٠ الى ٦٠ مليمتر في شرق عمان ٥٠ مليمتر في غربها وبلغ اعلاها ٥٠ مليمتر في اشفتينا بينما كانت اعلى كميه هطول في الماضي تسعة مليمترات في تشرين الاول من عام ١٩٧٩.

وذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان هطول الأمطار وغزائرها في وقت مبكر من الموسم الحالي يعتبر حالة نادرة حيث تراوحت في يوم واحد ما بين ٢٠ مليمتر في شرق عمان ٥٠ مليمتر في غربها وبلغ اعلاها ٥٠ مليمتر في اشفتينا بينما كانت اعلى كميه هطول في الماضي تسعة مليمترات في تشرين الاول من عام ١٩٧٩.

وقالت المصادر ان تأثير المنخفض الجوي والجيئات الهوائية الباردة التي اثرت على المنطقة خلال اليومين الماضيين كان جيدا حيث سقطت الأمطار على المرتفعات الجبلية الشمالية والغربية والوسطى مشيرة الى ان كميات الأمطار التي هطلت فعلا خلال ٢٤ ساعة وفي النصف الاول من شهر تشرين الاول كانت تفوق جميع الحالات التي سجلت خلال الستين سنة الماضية.

من ناحية أخرى اتخذ السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء قرارا يقضي باستمرارية عمل مدمر المناطق والعاملين فيها طوال يوم امس ومعالجة أية حوادث قد تحدث



المياه غمرت الشارع

# أمطار غزيرة..

## تعم مختلف أنحاء المملكة

### سيادة المخزون المائي واشتباع التربة بالرطوبة وتحسين المراعي

موسم النمو الماضي، وبالتالي كان انتاج الاشجار المثمرة من التمار قليلا وصغير الحجم بسبب الحاجة الى كمية اكبر من مياه الأمطار.

وأضاف المهندس الهويدي يقول: لقد كان للحرارة المرتفعة خلال شهر ايلول الماضي اثرا سيئا على نمو جميع الاشجار المثمرة وخاصة الزيتون الذي ما زال يحمل ثماره، وقد تجعدت نسبة كبيرة من الثمار بسبب ارتفاع الحرارة وزيادة الناتج من الاشجار. وأشار المهندس الهويدي الى ان الأمطار الحالية انقذت الكثير من الاشجار وخاصة محصول الزيتون، كما ستؤدي هذه الأمطار الى زيادة الرطوبة في التربة مما يحسن حالة الاشجار وبالتالي سيتحسن حجم الثمار ونسبة الزيت فيها.

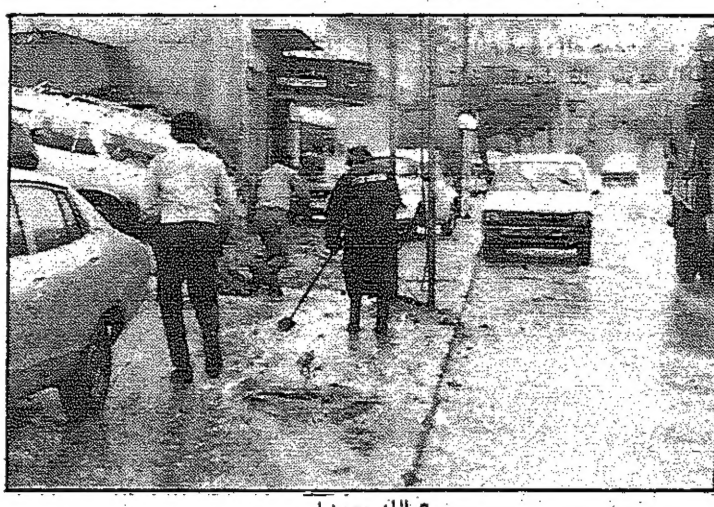
**دائرة الارصاد**

وذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان هطول الأمطار وغزائرها في وقت مبكر من الموسم الحالي يعتبر حالة نادرة حيث تراوحت في يوم واحد ما بين ٢٠ مليمتر في شرق عمان ٥٠ مليمتر في غربها وبلغ اعلاها ٥٠ مليمتر في اشفتينا بينما كانت اعلى كميه هطول في الماضي تسعة مليمترات في تشرين الاول من عام ١٩٧٩.

وقالت المصادر ان تأثير المنخفض الجوي والجيئات الهوائية الباردة التي اثرت على المنطقة خلال اليومين الماضيين كان جيدا حيث سقطت الأمطار على المرتفعات الجبلية الشمالية والغربية والوسطى مشيرة الى ان كميات الأمطار التي هطلت فعلا خلال ٢٤ ساعة وفي النصف الاول من شهر تشرين الاول كانت تفوق جميع الحالات التي سجلت خلال الستين سنة الماضية.

**مدير الانتاج والخدمات الزراعية**

المهندس الزراعي لطفي الهويدي مدير الانتاج والخدمات الزراعية قال: كما هو معروف فان كمية الأمطار التي هطلت خلال الموسم الزراعي الماضي كانت دون المعدل العام مما جعل كمية الرطوبة في التربة السطحية قليلة وغير كافية لنمو الاشجار المثمرة بشكل طبيعي خلال



الله يعين!

عمان - الدستور - بترأ - كان لهطول الأمطار خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية تأثيرات مختلفة على الحاصلات الحقلية والاشجار المثمرة والحرجية ومخزون المياه وتوفر كميات الاستهلاك.

وقد استطلعت «الدستور» اراء عدد من المسؤولين في سلطة المياه ووزارة الزراعة، حول تأثير الأمطار على الموسم الزراعي ومخزون المياه.

**مدير الحراج**

وقال المهندس الزراعي غالب ابو عرابي مدير الحراج وحفظ التربة ان كميات الأمطار التي هطلت خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية من شأنها ان تزيد من كميات المياه الجوفية وتساعد النباتات الصحراوية والمراعي على النمو، كما انها تساعد على نمو الاشجار الحرجية التي زرعت خلال الموسم الماضي.

وأضاف قائلا: ان كميات الأمطار التي هطلت تساهم في تحسين حالة التربة وزيادة الرطوبة في التربة مما يحسن حالة الاشجار المثمرة وخاصة الزيتون، كما ستؤدي هذه الأمطار الى زيادة الرطوبة في التربة مما يحسن حالة الاشجار وبالتالي سيتحسن حجم الثمار ونسبة الزيت فيها.

**مدير مشروع تطوير حوض نهر الزرقاء**

واستبشر المهندس الزراعي عدنان عرفات مدير مشروع تطوير حوض نهر الزرقاء بهطول الأمطار في هذه الأيام من السنة وذلك بعد موسم طويل من الجفاف الذي من شأنه ان يفيد في مختلف الأنشطة الزراعية.

وقال بالنسبة للاشجار المثمرة فان هذه الأمطار تنهي فترة الجفاف وتحسن من نوعية ثمار الزيتون.

اما بالنسبة للحاصلات الحقلية فهي تبني التربة للاستفادة من الرطوبة وزيادة مخزونها المائي الذي يلزم للحاصلات الحقلية للنمو زراعتها لهذا الموسم، كما ان الأمطار تشجع نمو الشجيرات الرعوية، وتبكر في انبات الاعشاب مما يعني موسما رعويا مبكرا يستفيد منه مربو المواشي.

وبالنسبة للغابات اوضح المهندس عرفات ان هذه الأمطار مفيدة جدا لاشجار الغابات ومصدات الرياح واشجار جوانب الطرق حيث تزيد نسبة نجاحها ونموها وتهيئ لها

# قرارات لجنة السير الفرعية لمحافظة الكرك

## تسيير سيارات ركوب على عدد من الخطوط وفتح محال لصيانة السيارات

الكرك - الدستور - عقدت لجنة السير الفرعية لمحافظة الكرك اجتماعا برئاسة السيد سالم القضاة محافظ الكرك قررت خلاله ما يلي:

• الطلب لبلدية الكرك للعمل على ايجاد مواقع للتخانات والمركبات الثقيلة والباصات والحافلات وسيارات الركوب المتوسطة خارج المدينة ليصار بتشغيل سرفيس بين هذه المواقع والمدينة والطلب لبلدية بضرورة الزام متعهد المجاري بسرعة اخلاء الشوارع من انقاض الحفرات والطلب للفرقة التجارية والبلدية ومديرية الشرطة بالزام التجار بعدم استعمال الارصفة امام محلاتهم التجارية لتسهيل عملية مرور المشاة والسيارات داخل المدينة.

كما وافقت اللجنة على نقل ملكية الباصات ذات الارقام (١٥٧٩١) و (١٨٠٧١٢) العاملة على خط الكرك المرح باسم سالم الكركي لاسم السيد احمد البياضة ونائب عبدالكريم.

**عدم الموافقة**

• وقررت اللجنة عدم الموافقة على الطلبات المقدمة من التالية اسماؤهم: احمد البستنجي، جميل السبيستان ورفائقة، ياسين السحيمات، خلف سحيمات ورفاقهم، اهالي قرية الحارثية.

**وفاة ٤ مواطنين وجرح ١٤٩ آخرين**

**حصيلة ٢٤٥ حادث سير**

عمان - بترأ - بلغ مجموع حوادث السير التي وقعت في الاردن منذ الرابع والعشرين من تشرين الماضي وحتى الثلاثين منه ٢٤٥ حادث نتج عنها وفاة اربعة مواطنين وجرح ١٤٩ آخرين.

وذكر تقرير احصائي أصدرته دائرة السير ان محافظة العاصمة سجلت اعلى رقم من هذه الحوادث اذ بلغ مجموعها حوالي ١٣٠ حادثا نتج عنها وفاة مواطن وجرح ٥٥ آخرين كما سجلت محافظة الزرقاء ٣٥ حادثا نتج عنها وفاة مواطن وجرح ١٨ آخرين في حين سجلت اربد ٢٥

حادثا نتج عنها وفاة مواطن وجرح ٢٥ آخرين في حين سجلت اربد ٢٥

# ١٢٥٥ مليون دينار لتمويل مشروع زراعي

عمان - بترأ - قرر مجلس ادارة مؤسسة الاقراض الزراعي الموافقة على مساهمة المؤسسة برأس المال الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنوجات الزراعية التي كان مجلس الوزراء قد قرر تحويلها الى شركة مساهمة خاصة تساهم فيها الحكومة وعدد من الميسدين المتوكلين.

وقرر المجلس منح قروض بقيمة مليون و ٢٦٠ الف دينار لتمويل

**فعاليات دائرة الفهرسة والتصنيف في مكتبة الجامعة الاردنية**

عمان - بترأ - فرغت دائرة الفهرسة والتصنيف في مكتبة الجامعة الاردنية من اعداد ٤١٦٥٥ كتابا تمت فهرستها وتصنيفها وتوزيع البطاقات الخاصة بها.

وذكر تقرير صادر عن المكتبة ان دائرة الدوريات فيها شاركت خلال العام الدراسي الماضي بـ ١٣٠ دورية اجنية و ٥٥ دورية عربية جديدة مشرا الى ان عدد الدوريات المشاركة بها المكتبة بلغ ٢٩٤٠ دورية.

وقال التقرير ان دائرة الاعارة اعادت ٤٢٠ الف كتاب وصرفت ١٣ الف هوية مكتبة لطلبة الجامعة في حين ورد الى المراجع ١١٦١ مرجعا ليصبح العدد الاجمالي ١٨٩١٤ مرجعا و ٢٢١ كتابا نادرا لتصبح ٣٣٦٦ كتابا اضافة الى

**دورتان بمركز تدريب مهني المنارة حول الطباعة وتنسيق الزهور**

عمان - بترأ - بدأت في مركزي التدريب المهني في حي المنارة وضاحية البوبيل الذهبي التابعين لمؤسسة التدريب المهني دورتان متخصصتان في الطباعة والتنسيق وتنسيق الزهور الاصطناعية.

وتهدف الدورتان اللتان تستمران اربعة اشهر ويشارك فيها ١١٠ متدربين الى رفع كفاءة العاملين المستجدين وزيادة مساهمة المرأة في ميادين العمل المختلفة وتنمية المجتمع المحلي عن طريق زيادة دخل الاسرة.

تقدم مؤسسة عالية /المخطط الجوية الملكية الاردنية بالتحية الى المسافرين الكرام وتلفت نظرهم الى الاختلاف الذي طرأ على مواعيد رحلات طائراتها القادمة والمغادرة بسبب البدر بالعمل بالتوقيت الصيفي.

هذا ونزج من هضبان المسافرين الانبأه الى ان مواعيد جميع الرحلات قد اصبحت متأخرة ساعة كاملة عن الموعد المعتاد.

سلا:

رحلة عمان - نيويورك

موعد الاقلاع حسب التوقيت الصيفي ١٢ ظهرا

موعد الاقلاع حسب التوقيت الشتوي ١١ قبل الظهر

ان مؤسسة عالية /المخطط الجوية الملكية الاردنية از ستبقى للمافرين معها سفر سعيدا فانها تأمل ان يوصلوا بمراجعة لهذا التغيير.

لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بهاتف ٦٧٨٣٢١



# تحوالة

تأليف: هرمان هيسه ترجمة: طاهر رياض

لنهار متفكرا بها من لجلها شريت نبيذي وتناولت خبزتي من لجلها رسمت في فكتري الصغيرة يروج تخطيطات للندن الصغيرة يروج لكتيسة من لجلها شريت الله قبرا لا تزال على قيد الحياة، وما تزال الفرصة متاحة لي لرويتها. من لجلها سوف اكتب اغنية، ثم لنقل بهذا التيد الاحمر.

## البيت الاحمر

ايها البيت الاحمر، خارج جيتنك الصغيرة وكركمك تبعث كل جبال الالب الجنوبية بانفاسها الي لقد اجتذكتك في طريقي غير سررة ومنذ للرة الاولى كانت شهوتي للتجوال تتذكر بحة قسطها المقابل وما انا من جيد الهو بترديد الكلمة القديمة: ان املك بيتا صغيرا وسط حديقة غناء حيث تغمر السكينة كل شيء وتستقر القرية في الاسفل وفي غرفة متواضعة تواجه الشرق سوف يكون سريري، سريري الخاص، وفي غرفة متواضعة اخرى توليه الجنوب ضامع طاولتي وهناك ساعق لوحدة المادونا القديمة الصغيرة التي اشتريتها اتاه رحلة سابقة في برومبا.

وكما يتوسط النهار ضباب والسما تتجاذب حباتي لارغبة للحة في السفر والحسين الى الاستقرار. ولصبي ان سيأتي يوم ابلغ فيه هذا يغدو معه الترحال وارتداد المسافات جزا من زوجي اذاك سلحفتظ بالصبر والانطباعات في دلخلي غير مضطر الى نقلها ادبيا ووسيا بالواقع. وربما سجد ايضا ذلك البيت السري في دلخلي فاكن عن مغارة الحدائق والبيوت الصغيرة العمراء. سأملك في بيتي مع ذاتي.

كم ستكون الحياة مختلفة سيكون ثمة مركز ومن هذا الركن تنتشر كل الفرق.

ولكن ما من مركز لحاتي ان حيايتي لتتأرجح بين القطب عديدة واظطاب معاكسة. تون في الاقامة من جهة وتون الى التجول من جهة لخرى.

رغبة في الوحدة والاعتزال هنا ورة الى الحب والمخالطة هناك لقد عثيت بجمع الكتب واللوحات الفنية زمنا في تخليتي عنها.

وتعدت شهوتي الحسية ورذلي بالرعاية ثم لكتريته وارتدعت عنها في سبيل الزحف والتفكير لقد تجلت الحياة باخلاص على انا جوهر وارتحت من ثم ان بلستي معرفتها وبها باعتبارها وثيقة فصب.

بيد ان ما اسعى اليه ليس تغير ذاتي، فوجدتها المجرة تملك ذلك وكل من ينشد مجرة كل من يتعلق بها ويحاول بلوغها فسيهد تشاها امام نظريته.

ما اسعى اليه هو ان اقبض في الزمن فيك وليس في وسعي مواصلة ذلك العيش. فان لي بيتي الخاص منزلي الذي ينته بطني، قمت الجدران والسقف وخطت المرات في الحقيقة وعقلت موزي على جدرانتي بكل امره مقدور.

الاباقر بين مرافعيها بين الضالعين ان يفعل الشيء الذي عليه ان لا يفسد لاجي شئت حينا بهنة الطريقة اردت ان املك منزلا وة شيدت ولعدا. اردت ان يكون لي زوجة واطفال وكان لي ذلك اردت ان اناط الناس ولاثر فيهم وقد فعلت وكل تحقق لرغبة سرعان ما كان يتحول الى ثمة لكن الشعور بالارها والفتنة هو ما استطع لاحتاله قط. فاخته في الارتباب بقمي ما لكتب من شعر ويبدو لي المنزل وهو بلاد ضيق ما من هدف بلغه كان هذا كل درب اتفخته كان لمتاطفا وكل راحة كانت تاد تورا جدبا سأسئل اتبع الكثير من اللقطات واستغل الاجازات الحقيقة تعقني من الاوجه وسيتاني يوم يكف فيه كل شيء عن معناه.

هناك حيث تمسح التناقضات جميعا لثمة تنيرفلا. وفي دلخلي تلال تتوقد متقلبة نجوم قنبرة الحبيبة.

يعد انتهاء الحرب العالمية الاولى بقليل رحل هرمان هيسه ليقم في قرية صغيرة من قرى الجنوب السويسري وفي عام ١٩٢٠ نشر كتابه "تجوال" جامعا فيه تأملاته المستوحاة من جمال الطبيعة وروعة الامكنة في منزله ذاك وقد جاء هذا الكتاب على شكل مقطوعات ثرية وقصائد شعرية تحمل سمات روح كاتبها المتميزة بشدة العفاء وعمق الاستبطان وتظهر من خلال بساطتها الكثيفة فلسفة هيس للتأثرة بحيوانات ومعتقدات الشرق الاقصى تقدم هنا فصلين من هذا الكتاب.

بلدة صغيرة اتنا اولي للندن الصغيرة على الجانب الجنوبي للجبال. هنا تبدأ حياة الجوال الحقيقية الحياة التي لعب، التجوال دون أية وجهة محددة بيسر وسهولة تمت اشعة الشمس حياة منتشره كامل الحرية لني لشديد النزوع لان امضي الحياة بحقيقة على الظهور تاركها بنطالي يتها كما يشاء.

بينما كنت لاحتسي كاسا من القنبيذ في الحقيقة تتكررت فجأة لمرأ كان قد قاله لي فيروشيو بوسوني "انت تبدو رفيا، هذا ما قاله لي ذلك الرجل العزيز بشيء من السخري في اخر مرة رأيته فيها في زيوريخ منذ زمن ليس بالبعيد. كان اندريه قد قدم كونشرتو لملاهر وقد جلسنا معا في ملحنا المتعاد وكنت سعيدا لمرأى وجه بوسوني الشجي الشاب الوضاه وللفطنة ذلك العدو للادي الاكثر ابهارا والذي ما تزال نمطه طي نفوسنا. لماذا تعود الي هذه الذكرى؟

انا ادري ليس بوسوني هو الذي اذكر او زيوريخ او ماجلر فما هذا كلها سوى خدع مألوفة احتال بها الذاكرة حينما تصل الي ما يسبب لها الشيق عندذ تدفع الصور المصورة بنوعه بالفة الى مقمعة العقل. انا الان ادري فسي ذلك الطعام كان يجلس معنا فتاة شقرة تلتق ويترود خداهها ولم اتوجه اليها بكلمة ولحدة. اليها لللك كليا كان علي لتسلقه هو ان انظر اليك وكان ذلك ذللا وكان كل معنيتي به كم احببتك طوال تلك الساعة ومرة لخرى كنت في الثامنة عشرة.

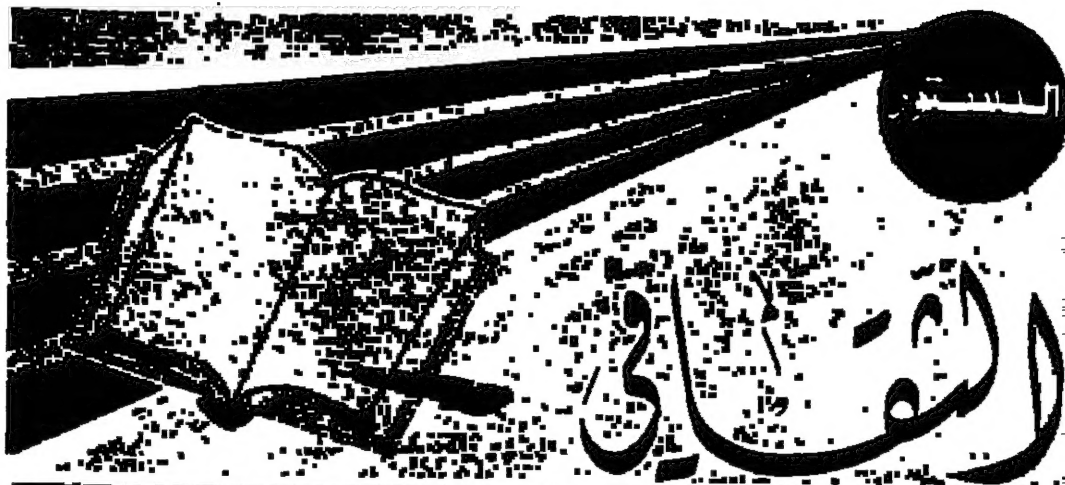
وقد جاء بدا كل شيء واضحا. ايها الشقراء الرائعة الجمال الهائنة حتى انني لا اذكر اسمك لساعة كاملة كنت واقعا في حبك وفي هذا اليوم في الشارع للشمس لمعه الحدية الجبلية لعكب مرة اخرى لساعة كاملة. لايهم من يكون ذلك الذي احبك قلته لن يبلغ مبلغ حبك لك ما من رجل قط سلمك حق السيطرة عليه سيطرة تامة كما فعلت انا ولكنتي رجل محكوم بعدم الولاء انني انتمى الى تلك الاصول الريحية التي لاحب النساء التي تحب الحب فحسب.

على هذه الشاكلة خلق كل واحد منا ثعن الجوالين. ان احسن ما في تجولنا وتفتحنا هو الحب والشوق ان نصف رومانسية التجول عن الاقل هو نوع من التوازن للمغامرة ليس الا ولكن للنصف الاخر هو توفان من نوع اخر - انه الاندفاع اللاواعي نحو تبديل وتبديل للشئ. نحن الجوالين شيدو للكر - فنحن نتمى تلك للشاعر التي يستحيل تحقيقها ولنوعر الحب للفتراض ان يتوجه للرة باستحقاق بين لندن للصغير والشيخاف بين البحيرات والادوية بين الاطفال على قارة الطريق والشاحسين على البحر.

بكتير من جنهم التي يصفون قذرتي هذه سلفا ولفنض يدك من هاتيك الحدين ولتغظ بصوت اللبلل فان سامعه عن بعد لا يخلو من نغمتا لتتخذا الاذان.

ترجمها على هذا النحو ومع كل رابعة رقمها. لقد كانت مجالس امير البلاد ملتقى الشعراء لكن عرارا كان متقما في تجاربه الفكرية وفي تجاربه الاجتماعية كذلك ولم يكن قادرا حتى وهو يحاول ان يكون شاعرا تقليديا وقد رآهنا مجددا صارخا في مضمونه وهو كذلك في لغته لدرجة لايه من التوقف عندها ومناقشة لغة الشعر عند عرار وهل هذا الذي نراه هو اخطاه لغوية ام انه انعكاس لموقف عرار من اللغة في مواضع شعرية معينة؟ اما تجديده في الشكل فنحن نراه في قصيدة كتبها سنة ١٩٤٥

قالوا: كبا جواده وما كبا قالوا: نيا حسامه وما نيا لكنه شهم ابي ان يلعن ويضريا فشرقا وغربا



## الدكتور عيسى الناعوري معلما ومهريا

اسباح من وفاته الى الاردن كنت اعرف بانثى لن اجد العميق الكبير والاتسان الطيب السخي فعمني وايضي.

تراك الاستاذ عيسى بسمه رائحة في حياتي. وفقت الروح حبيبا، وليس اصعب من فقتن مفاجيه لحييب نادر.

ولكن عزائي هو انني حظيت بالتعرف شخصيا على كاتب اردني بلغت شوره الشرق والغرب.



د. خليل مصطفى العوضات

وشعرت برابطة من المحبة والود والتفاهم تنمو بيننا ونمت تلك الرابطة بقوة وسرعة، وكان الاستاذ كرميا في اساءه نصائحه، وبين لي صعوبة احوال الطريق الذي اخترته، ولكنه شجعتني على مواصلة. وتعلمت منه دروسا خلال تلك الدوره الخاصة.

وعندى وكان صادقا، سارورك ان استطعت، ولم يستطع.

ترتوف قلبي في تونى بعد ان اعطى الكثير للفتن السريية والاطالية وعندما عدت نهائيا بعد

الذي ترجم بعض قصائدي الايطالية وقمعتي الى قراء الدستور ومجلة اداب اجنبية التي يحررها اتحاد الكتاب العرب.

لقد فتح الكتاب الكبير قلبه وعقله لي، وكان ثشوقى لمعرفة هو احد الدوافع التي حفزتني لزيارة الاردن في ربيع العام الماضي. والتقيت بالاستاذ لأول مرة في بيته ثم التقينا عدة مرات في مجمع اللغة العربية الاردني وانتهز احدي تلك اللقاءات لاجراء مقابلة صحفية نشرتها في جريدة ايطالية.

طغى على قلبي الأسى والحزن خلال هذا الاسبوع لان الكتابة بمنسلة الذكرى الاولى لرحيل الدكتور عيسى الناعوري الذي احبته ليست بالامر اليسير.

فحسبي الامى بيجيش بها مدري كما قال الشاعر محمود الاقفلني، ولكن لا يفيضني القول بلأني بكيت الناعوري حينما واصلتني الدستور في ايطاليا حاملة خير وفاته لي تونى، اذ كنت اتوقع زيارته لي في ايطاليا.

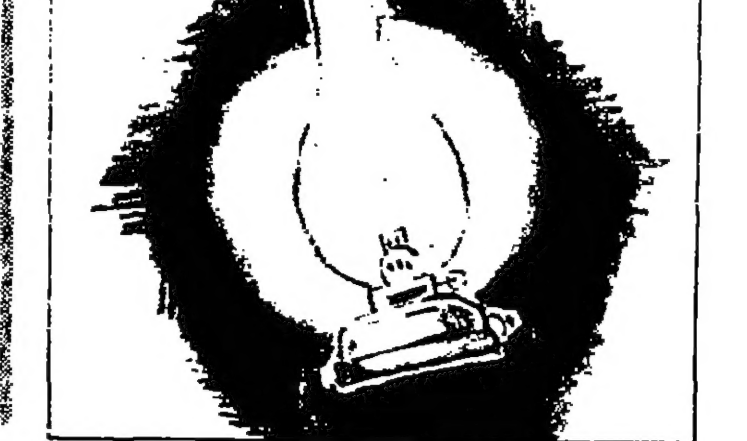
وكيف لا ابكي الاديوب الفاضل

نحب ان نطمئن جميع الاخوات والاخوة الذين يرسلون لنا بمساهماتهم انشا لا نهمل اية رسالة تصلنا ولكن نغسط الاعمال التي تصلنا وكثرتها وتنوعها لايترك اماننا خيارا سوى نشر هذه الاعمال عندما يأتي دورها.

## اقتديله

حيث ربح الغرباء انطفا اقتديله فطوبت كتاب الاحزان ولم اقرأ وحسنت لقتديله المظا - اقم بالوشى الدموي وبالطر المشى في الجسد الغائم ان اسقط عن وجه الليل قناع العفة ان اكشط عنه مساحيق التحميل حتى تتعري كل الطرقات وتقوم عظام الاموات تعلق من رقصتها العربية ما بين قتيل وقليل

حيث ربح الغرباء انطفا اقتديله مبهت من الفاق المجهور مشيت على وجهي ويدون دليل حذبتني من خط دمى سمره نور في القلب محياها



# البدل في شعر عرار

لولا الرغيف وفقد اهلك واحتياجك للطعام هل كنت ترضين الحياة كذا وفي هذا المقام

وتبدأ بعد ذلك ادانته للمجتمع ومطالبته بايجاد الحل

يا لقمعة الخبز التي اشقت بحاجتها الانام واذل الخبز التي اشقت بحاجتها الانام واذل مطلبها العزيز وقت في عصف الهمام تصف على بشرية القست لملكك بالزمام

وقصص عرار في مضارب النور وليالي الحمراء تستوي كل من يتناول شعره بالدرس وهي تشمل من الحكايا والنوادر ما يغري بالاستمرار في الحديث عن صلة عرار بالنور لكن نكتفي بهذا الذي يدل على جوهر هذه العلاقة ويصلح الاضواء على عناصرها الرئيسية.

لقد لاحظنا ان عرار يملك تفسيرا اقتصاديا للسلوك الاجتماعي واثر لقمعة الخبز على السلوك الانساني وكما يروي الدكتور كمال فحفي في دراسته عن عرار فان الشاعر قدم للمحاكمة سنة ١٩٢٦ بتهمة الترويج للبولشفية ونحن لم نعتز على ما يؤيد لقمعة في شعره لكنا عثرنا على الكثير بل وكثير جدا من شعره الذي يثبت تعاظمه مع الفقراء والكادحين وان اتكا كما قلنا على صورة الصحية النورية

اهلوك قد جعلوا جمالك سلعة تشرى وياع بنو ابي اوطاسي وفووك قد منصفوك كل كرامة وانا كذلك حارمي سجناسي

وحين تتضح الصورة اكثر فانه بنفس على الاغنياء غناهم ويشير الى اختلال التوازن

والشعب اضيع عندهم من سائل والمرفهوه على حساب شقاؤه وحكومة السفاه لم تعرف لها لايتقيم الظل يا ابن اخي اذا قذر يمد ذراعه للثيم بمناعة من بسوسه وتعيم وجهها بهذا الوطن المشووم ما كان اصل العود غير قويم

واذا تجاوزت الامور هذا الحد وجابهه الرابون والفعين الشكاوى ومطلبين بتفقيحها ضد المدنيين تمرد عرار وقاد ثورته الفردية ومزق الكمبيالات ثم اتجه ليعبود بيته احزانه وغضبه في عملية نفسية دقيقة وكان عرار يستنهي عبود ومطلب اولي الامر ان يعذروه على ما فعل وان يقفوا الى جانبه ضد جماعات الدائنين من التجار والرابين الذين يمشون بالفقر والعيش

قولوا ليعبود على القول يثقيني ان المرابين اخوان الشياطين وانهم لا اعز الله دولتهم وانهم لا يقول غريبي كيف تمهله وذلك يصرح لم تحبسه مديوني كائما الناس عبيدان لدرهمهم

وبين مواقف من المواجهة على هذا النحو ومواقف اخرى نادي فيها عرار مذهب ان اخلاوا نعالكم اشارة الى انهم قد اقتربوا من عالم السفاه من يونياا للضامة هنالك حالة ثالثة وموقف ثالث هو الاكثر عمقا والاعمق قلنا انه موقف عرار من الخيام وترجمته لربامياته وتأثره بها،

كتب الله علينا شريها ليس خطا كتب الله فنمضو

وبهذه القدرة التي تتنافى مع عريته وهو يصيح هات اسقني قعوار ليس يهمني قول الوشاة عرار سكرانا بهذه القدرة اخذ عرار يتوجه للمادة الشراب لها قدرة تحمل الايمان بالله

يا بنيت يا من امسكها تعساوجت استقام



نافذة على الأدب



بعد كتاب «فن الرواية» لمؤلف جون غاردنر من الكتب الهامة التي صدرت في مجال التصريف بهذا الفن في السنوات القليلة الماضية ويكتسب هذا الكتاب أهمية خاصة لأن كاتبه حرص على أن يتوجه للكتاب الناشئين الذين يشقون طريقهم في عالم الرواية كما عمد إلى تقديم نصائح عامة تصلح للكتاب المحترفين والقراء الرواية على حد سواء.

يبدأ غاردنر كتابه بتقديم عرض عام عن القيمة الجمالية للفن الروائي ثم يحاول تحديد الأسس العامة التي تجعل من الرواية فنا أدبيا قائما بذاته يختلف عن الشعر والمدرج مثلا ثم يقدم في الجزء الثاني من كتابه نصائح عامة للكتاب الذين يراودهم الطموح لمحبوا روايتهم متاملي الجذور.

ولعل أبرز ما يميز أسلوب غاردنر هو ذلك البصر في تناول حقل الموضوع النظري الجاف، كما يتميز بنهج غاردنر بجرمه البالي على تشجيع الطاقات الشابة وإعطائها دفعة واضحة من الثقة لتشق طريقها في عالم الرواية الربح.

فما هو غاردنر يستل حديثه في مقدمة الكتاب بقوله «افتقرت في البداية إلى كل كاتب جاد وأعد يستطيع أن يصحب كتابا ناجحا ويجب القول هنا أن جميع الناس الذين عرفتهم ممن كانوا يطمحون بأن يصحبوا كتابا ناجحين قد أصبحوا كذلك باتباعهم قواعد الفن القصصي الصحيحة».

بهذا الأسلوب وبهذه الطريقة للباشرة في عرض الأفكار والآراء يعمل غاردنر على تذليل الصعاب أمام الكتاب الناشئين كما يعمل على إزالة الغموض الذي يحيط بفن الرواية فيصبح أن قادرا من الوجهة الطبيعية يجب أن يتوفر لدى أي كاتب ناجح للفن الروائي ولكن الجانب الآخر الهام في تكوين أي روائي متميز يمكن الرجوع إلى اتفاق هذا الروائي لقواعد الصنعة الروائية ويمكن -

# قواعد الفن القصصي



أعداد:

## د. نبيل الشريف

بالنالي - لاي كاتب ناشئ ان يتعلم هذه القواعد وان يضع قدمه على طريق النجاح في مجال الرواية فالعملية ليست بهذا التعقيد الذي يحاول كثيرون ان يصورونها بها ولكنها ليست بهذه السهولة ايضا. والاساس هو ان تعرف قواعد هذا الفن واصوله للتعرف عليها.

وها نحن نقدم فيما يلي ترجمة لبعض الفقرات التي اوردتها غاردنر في فصل «أخطاء شائعة» لعل كتابة القصة يقول غاردنر، لعل اهم فكرة في نظرية الرواية هي القائلة بان الرواية عبارة عن حلم مستمر محدد الملامح يمكن رؤيته بوضوح فالكاتب الروائي يكون كالحاكم درامية ويؤيدون بالاشارة التي تساعدنا على رؤية الزمان والكان والشخصيات والاحداث ويعني آخر فالروائي - لا يروى بعرض تقرير مجرد كما يفعل كاتب المقالة مثلا ولكنه يقربنا من شخص الرواية واحداثها بتقديم صور او اوصاف تستطيع ان تتفاعل معها بحواسنا وبوجداننا نتحرك ونتفاعل مع الشخصيات ونتفكر معهم في الجسدان الخيالية ونشوق طعم فواكه الخيال ونشعر حدود الحلم.

اما في الاعمال الروائية الفاشلة فان هذا العالم الروائي الخيالي للتكامل ينهار ويتهاوى من وقت لآخر بسبب خطأ يرتكبه الكاتب او بسبب خدعة واعية يصر الروائي على اقحامها في العمل ويحدث في هذه الحالة اننا ننتقظ بشكل فجائي مؤلم من عالم الحلم ونجبر على تحريك الرواية او الروائي وهذا يشبه كاتب المسرحية الذي يفتقر فجأة على خدعة المسرح ويصرح مقاطعا شخصياته ليخبرنا انه هو الذي كتب المسرحية واننا لا ادعي مع ذلك ان الكاتب غير مطالب بان يعمل شخصياته كما لو كانوا مدس في مسرح العالم، اذ لا يجب ان ننسى ان اكثر القصص موضوعية لاتعدو كونها كما قال روبرت لويس ستيفنسون قصة من نسج الخيال.

ويتطرق غاردنر الى الحديث

لم يكن يتصور، انه سوف يغدو في يوم من الايام شاهدا في محكمة واما ان يشهد على صديق في قضية اتهام بالجنون فذلك امر لم يكن ليخطر على البال.

كانت للمحكمة، تقص بسكان العمارة، التي يسكن احد طوابقها وبعض سكان العمارة المجاورة الذين رفعوا دعوى على صديق له يسكن نفس العمارة يتهمونه فيها بالاذية والازعاج الشديد وهمس بعضهم بانه مجنون، ويجب ان لا يعيش مع الناس. وكان هو يقول بان صديقه عصبى للزواج سريع الغضب لكنه اجمالا انسان صالح ومستقيم.

لانه صديقك كانوا يقولون، ثم يدعون له اللامعة كلما صدر عن صديقه ما يجلب لهم الازعاج او الازعاج.

وقرأ محامي الادعاء لائحة الاتهام

- ضرب خادمة سرلنكية وسب سديها

- ضرب جار في العمارة وادخله المستشفى

- ضرب خادمة جامايكية وشتم سديها امام الناس

- ضرب صديق لعائلة تسكن العمارة ونعت ربة البيت باقبح النعوت

- اذبح خادمة فيليبينية وادخلها المستشفى ثم ضرب بواب العمارة الذي دافع عنها

- اذبح عامل عربي يعمل عند بائع شاورما في الحي

- ضرب صاحب حانوت «السوبر ماركييت» في الحي.

- ضرب عامل تنظيفيات الذي امتنع عن خدمة العمارة خوفا من المتهم فارسلت الجهات المسؤولة بديلا له قام للتمه بابتذاله فادخل المستشفى.

والحقيقة هي ان التهم كان في يوم مضى بطل الجامعة في رياضة اللاعبة وكان يصب جام غضبه على خصمه فيخرج دائما بالضربة القاضية، فيقول له صديقه: لماذا كل هذا العنف يا اخي؟

انها الطريقة الوحيدة التي اجد فيها متفقا عن مدري في هذا للجمع الذي يبيت على الجنون. وهكذا كان صاحبنا دائم الغضب على الناس لكثرة اخطائهم على حد قوله، فيصفر وكأنه مسؤول عنهم فاذا ما سئل من اصدقاءه عن تصرفاته، احتد ونادى بان سامة الامة تكمن في عدم شعور الفرد بالمسؤولية تجاه النفس والجماعة، وكأنه حسبنا فريضا من كثيرون!

# الجنون

## بقلم: د. جورج الصايغ

الرياضة بالخصوص ركض الجنب فخرج صديقه معه كما كذا فعلن ايام الدراسة ليقتف فجة قبالة لحد الابواب ويقرع الباب بشده، ليعنف اهل البيت على القاء النفايات او الله الاسن او حتى ترك دراجة الاطفال في الشارع فتعطل مشاة فيتدخل صديقه لفضها بالتي هي احسن وهكذا سلا الصديق صعبة صعبة. بعد ان غدا صاحبنا يعتدي على البعيد والقريب من سكان العمارة والحي فيدعونه لغض الشاكال اذ كان هو الانسان الوحيد الذي يمكنه كبح جماحه.

وهكذا غدا الصديق شاهدا على صديقه رضي ام ابي. وهذه الخادمة الاخرى تجلب اصدقاءها الرجال بل حياء الى بيت سيدتها التي تخرج كل يوم تقريبا لتتعب البريد.

ولقد نبهت سيدة البيت ثم الخادمة لذلك فلم تستع الى وكان علي ان امنع الخادمة عن هذه المعصية بعد ان تضاقت سيدتها بلا حياء عنها.

وهذه الخادمة الاجنبية تجلب صاحبها الى شقة مروسها عند غيابهم المنكر في اجازات خارج البلاد ثم يقضي بواب الليل عندها ليست عنها فكان لزاما علي ان اؤديها.

وهذه الجارية تأتي بعشيقها صديق العائلة الكريم، ليقتضي الليل عندها خلسة كلما غاب زوجها في رحلة الى اوربا فطلبت من العشيق ان يكف عن هذه المعصية فسبتي السيدة للصون واتهمتي بالكذب فرددت عليها بما يتناسب وصفتها.

وهذا العامل العربي الذي يعمل عند بائع الشاورما يبذل على اسوار الناس ثم يعود الى حشو الشطرنج باصابعه القذرة بلا حياء ولقد نبهته من النظافة من الايمان فلم يسمح لي.

وصاحب المنصوت هذا يلقي ويسمح بالقائه زجاجات الماء الغازي الفارغة في الشوارع مما تسبب في جرح اقدام الناس وانا منهم اذ اركض الجيب بالحذاء اللطافي وكمن من طفل حمل الى يا ناس!

# الدستور تضمن ملف الرواية في الاردن



تحت اشراف الروائي حسني فريز

ليست هناك حقوق الرواية في الاردن! لدرينار واتيون يستطيعون ان يياهاوا الآخرين! حانة الروائي لمحي فقط حانة اقمادية!

الدستور: من موسى عودة برهومة

معطيات كثيرة هي التي اوجبت علينا فتح ملف الرواية في الاردن. فظاهرة الرواية الواحدة وصمت كتاب الرواية بعد محاولاتهم الاولى على الرغم من تميز بعضها! وعدم تميز الروايات التي تحمل هم المرحلة وانسانها وتؤرخ - بوعي - لمسيرة التحول في بنية المجتمع الذي نعيش!! واستبداد الجانب الشخصي بمسيرة الحدث الروائي، دون ان يستشرف هذا الجانب حدود الوجد العام!! او ان يتسع آفاقا رحبة للفعل والتغيير!!

بالاضافة الى معطيات اخرى كثيرة، سيتسنى لها السؤال من خلال محاورتنا لمجموعة من الروائيين والنقاد، في محاولة لتحديد الجرح، ورسم ملامح الشمس التي تستل على ليتوهج!!!

انا شخصيا لم اشغل في اي حزب سياسي، وكان ذلك لنظرو خاصة بي هذه الظروف تمنعني من ان اشغل بالسياسة، لأن السياسة تحتاج لأن يسجن الانسان وان ينفي، فذلك لم اشغل بالسياسة، ولا اكتم بالامور الوطنية الا نادرا! لكنني كتبت في الفكر. فانا اقول مثلا - للمواطن -

انت صفر وقيمة الصفر تعلق كيفما نشتهي الى غير حد شاق صديري يأمتي كيف هانت واستكانت وامعنت في الترددي فانا اقول كثيرا في الوطن، وفي الخلق، وفي الفكر الوطني، ولكن الناس لا يريدون ان يقرأوا!!

ظاهرة (الرواية الواحدة)

\* يلاحظ المطلع على الرواية في الاردن ظاهرة جدية بالوقوف عندها مليا وهي ظاهرة (الرواية الواحدة)، حيث يكتب كتاب روايته الاولى، وتكون الاخيرة! على الرغم من تميز بعض هذه الروايات! بماذا تفسر هذه الظاهرة؟

\* الواقع انني اطلعت على كثير من هذه الاعمال التي تتحدث عنها، ومن سوء الحظ ان الصحف ليس فيها خبراء للقصة وخبراء للشعر وخبراء للفن الادبي!!

فانا اعرف شاعرا - او يزعم انه شاعر - طبع دواوينه من بخر اطلاله! فيعصم يكتب قصة ثم يترك ذلك، وبعضهم يكتب شعرا، ثم يترك ايضا. فالحكاية هي الرصيد الموجود في النفس. هل هذا الرصيد قادر ان يدفع هذا الانسان الى الامام. هذا اولاً. ثانياً، اذ يضع كتابه في السوق. فلا يباع. فعلى هذا الاساس لا يكتبون. ثم انك لا تجد تشجيعا من الصحافة! فالتقزيون والاذاعة مثلا لا يهتمان بي انا لي اكثر من ششرين قصيدة في التقزيون والاذاعة، ولم ينشر منها اية قصيدة!!

انا لي قصيدة لا اذن احدا كتب احلى منها في البلاد!!!

احلى الزهور فتحتت برباك وتضوهت ممكا بطبيب ثراك ثم اقول:

وهواك ما في الارض مشعل حكمة الا استغناء بما جنته يدك المعانة ليست ابداعية!

\* هل ترى ان السبب في عدم تميز الرواية في الاردن - بشكل عام - على الصعيد العربي يعود لعدم امتلاك روائيي ادواتهم الفنية، ولوعو الاجتماعي القاصر الذي يمتلك النبوءة؟ ام ان هناك معوقات اخرى تقف امام الانتشار العربي للرواية الاردنية؟

\* اعتقد ان (الديك الصمغ من البيضة يصع) ولكن اذا صاح هذا الديك وكتموا صوته قلنا لا يسمع! فلا بد ان لدينا قصاصين يستطيعون ان يياهاوا الآخرين. والقصة في الوقت الحاضر في كل البلاد العربية كما ارى (حاليا) بالبول!!

فحتى نكتب قصة نحتاج الى سنوات كثيرة، وليس عند القصاصين وقت. فهم يريدون ان يعيشوا قبل ان يكونوا اديله او كتابا. فالامور الاقتصادية لا تسير مع الكاتب!

\* اذن المشكلة الاقتصادية هي التي تقف عائقا؟

\* نعم، لأننا لا نضمن الاديب، ولا نطبعه شيئا، ولا نقدم للاديب الواعد والاديب الحقيقي اية حوافز!

\* هذا يعني ان ادبيتنا لا يعاني من أزمة ابداعية؟

\* نعم، فالمعانة فقط معاناة اقتصادية لذلك تحول كثير من الكتاب والشعراء في العالم العربي الى التقزيون. والتلفزيون - كما تعلم - عبارة عن منطقة تظمن الاخضر واليابس، ولا يقدم للمشاهدين الا اسوأ التقفية!!

الكثائنات حيث فتحت دمشق صدرها الواسع الجميل للنيل للردنيين تقليبهم في جامعاتها، في الحقوق والطب. هذا الفتى كان مارا بقرب دار فانا بطلن يقع عن الدرج فتعلق قبل ان يسقط - وهذه الحادثة يقول الناس انها ليست معقولة، وقد حدثت معي في السلط. وقد كانت هذه الحادثة محخلا للتعرف على هذه الاسرة والمزاج منها.

والطبع انا احب دمشق، لأنني في الاصل شامي، حيث ان جدي جاء من دمشق، وزوجتي شامية، وانا احب (الشوام)!!

فهذه القصة تتحدث عن الظروف التي يمر بها المجتمع الاردني في ذلك الوقت وعن المصائب السورية الجميلة كإزدياني وغيرها.

وبعدما كتبت (قصص من بلادي) وهي قصص قصيرة، واول هذه القصص كان اسمها (ابو عواد).

فالقصة ليست غريبة عني، ولكني كنت ناديا اؤثر ان اقول الشعر، والآن تركت القصة تقريبا، الا انني اشقت لحياتنا لكتابتها في هذا الزمان الذي ترائي فيه اتناول الشائين بكلمات الدوين!!

المعوقات موجودة في اذهان العاجزين!

\* من خلال هذه التجربة الروائية الطويلة، هل ترى ان الرواية في الاردن تعاني وضعا سلبيا منعها من الوصول محليا، والامتداد عربيا؟

ان الاردن بلد عربي قبل كل شيء فأنتم في عمان تأكل المنسف، وفي البادية تأكل المنسف، وفي سوريا تأكل المنسف، وفي العراق تأكل المنسف، ولكن قد تختلف المعانة وتختلف (العوس) اي كيفية الطبخ، والتفكير فيه، والطبخ وكذلك الأدب.

فانا رجولي كنا تلاعبنا للمقاد وشوقي والمازني، وكنا تلاعبنا للرصالي والزهاوي وبشارة الخوري وخليل مردم بك. فقد كنا نقرأ لهم، وكتب القصص التي يكتبونها.

فنحن اذن لا بد اننا تأثرنا بهؤلاء الادباء من حيث ندري ولا ندري، ونحن قرأنا الادب العربي القديم، المتنبي، والمصري، وابن الرومي، هذه الاشياء التي أصبحت الآن مثل (المنبي) لا احد يقرأها، واذا قرأها لا يفهمها! وانا فهمها يسخر منها!! حتى ان شاعرا كبيرا يقول ان المتنبي والبحتري شاكخان وساتلان!

هذا عيب! فالمتنبي يبقى اكبر شعراء العربية الى ان ينام الله، والبحتري يظل اسلوبه - رغم ما كان ينجو على ملاعبه من الهلابة، وقندان النظافة - من احلى اساليب العربية.

فالطعام الذي كانا يأخذانه، كمن يكتب في الصحف، ويتقاضى مقابل ذلك نقودا. فمار على الانسان ان يكون هو نفسه من يؤجر نفسه، ويتكلم على المتنبى!!

الاستاذ حسني فريز أحد الرواد الذين كتبوا الرواية او ما يسمى بالقصة الطويلة. وقد صدرت له اربعة اعمال روائية، بما - (مغامرات تالين) التي صدرت عام ١٩٦٣، ومروار و (زهر الزيزفون) و (حب من الفجاءة) اللتين صدرتا عام ١٩٧٢، واتلهب و (الطير والثراب) التي صدرت عام ١٩٧٤. للاطلاع على معالم هذه التجربة التي امتدت عبر اكثر من ربع قرن، كان لقائنا مع الاستاذ حسني فريز، وكان هذا الحوار:

ملامح من التجربة الروائية

\* باعتبارك احد رواد هذا الفن الادبي، هل لك ان تعرض لنا جانباً من تجربتك الروائية؟

\* الواقع انني لست قصصا في الاصل، ولكنني كنت اريد ان اكون شاعرا فقط غير ان الالام، واحتضالت الظروف تضطر الانسان ان يعمل نادرا. وكثير من كتاب العالم الكبار كانوا شعراء وتركوا الشعر، وتحولوا الى النثر والقصة وكتابة المقالات.

وحين كتبت قصتي الاولى (مغامرات تالين) كنت متأثرا باللاجلين الذين جاءوا الى هذه الارض سنة ١٩٤٨. وكنت في ذلك الوقت في جو نفسي سيء جدا، والسبب هو وضع هؤلاء اللاجئين والتماعة التي يعانونها، والفقر والجوع والاضطراب.

ولما هدأت الاحوال نسبيا استقر في ذهني ان اكتب قصة من هذه الاشياء التي تركت اثر في نفسي، هذا اثر حوله الى قصة.

تتمعت هذه القصة من فناة فلسطينية قتل اهلها كلهم في سيرة، وبقيت ومعية وقد كانت فناة متعلمة ذكية، حاولت ان تعمل فلم تجد مكانا في الحكومة، وهي خريجة ثانوي، وحاولت ان تعمل في البيت، فوجدت انهم يريدونها على ما لا تريد، فاختارت ان تريد ما يريدون، واخذت تختار. انا لا اعرف حياتها في هذا المجال، لكنني اكتب عنها حين تأت، لأنني في الواقع استطعت ان اتخيل عمل امرأة تالين، ولا استطعت ان اتخيل عمل امرأة خالدة، لأن الضلال يحتاج الى خبرة، وهذه الخبرة مفقودة.

فعلى هذا الاساس كتبت عن هذه الفتاة، وكيف كانت ترى الناس ولا سيما الانجليز، حيث اخذ مدير البنك الانجليزي، يتحبب اليها - فقد كانت فتاة - لكنها امطرت بكثير من الانتقادات المرة، ومنها ان الرجل الانجليزي - صاحب المقام - لا يزوج الا ريشا تكون له المرأة ممرضة، وهكذا شأنا مع كثير من الناس الذين كانت تتصل بهم من اهل المعرفة، فقد كانت تجد نفسها - لأنها كانت فتاة ذكية - خير من هؤلاء الرجال!!

فالقصة كلها ساخرة، وانا اعتقد من حيث الاسلوب قل ان تجد لها نظيرا! وكتبت بعدها قصصا اخرى مثل (حب من الفجاءة) و (زهر الزيزفون) ومعان الصب الذي لا يثمر، كزهر الزيزفون (يبعث ما يثمر)!

و (حب من الفجاءة) يتحدث عن فتى كان يدرس في دمشق، وكان ذلك في

الناس لا يريدون القراءة!

\* لوحظ في اعمالك تركيزك على الجوانب الاجتماعية، وتسلطك الهوى على بعض سلبياتها، وغاب عن اعمالك الهم الوطني وقضايا الفعل والتغيير. وما تعليقك على ذلك؟





هل يمكن للخبر الثقافي  
النشرة في الصحف المحلية حول  
الاصدارات الادبية الجديدة ان  
تقني عن الدراسات النقدية  
للجادة التي ينبغي لها ان تتصدى  
لذلك الاصدارات؟ وهل يكفي  
للقارئ المحلي ان يشتري كتابا او  
ان يتلقاه هدية ويبدى حوله بعض  
الملاحظات التي تدخل في اطار  
النقد الانطباعي ثم يغفل عنه  
وتنساها الى الابد؟ وإذا كانت  
بعض الاصدارات غير مهمة، ولا  
تستحق ان نتوقف عندها، فإن  
هناك اصدارات كثيرة تستحق  
النقاش والتحليل والتشريح  
والنقد، ولا يجوز على الاطلاق  
تجاوزها او التغاضي عنها، ولان  
الطابع المحلي والعربية لا تزال  
تخرج الى النور يوميا عشرات  
الكتب في مختلف الانجاس الادبية  
والعربية، فإن عقلية القارئ  
والمدع المحلي ما تزال مشغولة  
هي الاخرى بعشرات القضايا  
السياسية والاجتماعية  
والاقتصادية، وفي خضم هذا  
التشغل، يحفل الاجماع درجة  
حاشية وانوية ولا يعطي الصورة  
الحقيقية والمشرقة للوضع الذي  
يحيي له ان يكون عليه.. فعمل  
عائق من نوع مسؤول هذا الذي  
يحدث؟ على الصحفي الذي  
اخدت حاشية الخلافة (الحاشية)  
منه كل دقة في عمله لكي تظهر  
في شكلها ومضمونها الاخاء، ام  
على الناقد الصانع ما بين  
التطبيقات النقدية المكتوبة وما بين  
التطبيق العملي لها، ام على المبدع  
الذي لا يمكن ان يتفكك خفايا  
وخبايا ما يكتب بقدر ما يكتب  
ذلك القارئ المقيم خارج دائرة  
الاجماع انها مسؤولية مشتركة،  
ولعلنا ننفي على اية حال، قضية  
ثلاثية الجانب، فيما هي جزء من  
حلها، عبر هذه القراءات السريعة  
في بعض الاصدارات المحلية  
الحديدة.

١- شاهد عيان على  
عرائب هذا الزمان، بدر  
عبدالحي  
على الرغم من الجحج الذي

يشفي على عنوان هذا الكتاب  
رونقا خاصا يعيده الى اواخر  
العصر العباسي وما تلاه من  
ظروف الانحطاط، الا انه من جهة  
اخرى يرفع من مكانة هذا العصر  
ولو بطريقة غير مباشرة، سواء  
من خلال افكاره لبعض الجوانب  
الاجابية الخفية التي تعيش في  
واقعا العربي المعاصر، او من  
خلال تجواله مع حكايات  
الاطماع العربية وكثرة العمل  
على تصحيحها وتجنب الوقوع  
بها، ومشكلة «الشاهد» في هذا  
الكتاب، انه لا ينظر الى الدنيا  
واهلها عن انهم قديم سيمائي  
مهمته فقط ان يتركب دون  
المشاركة، بل نراه شريكا ومسؤولا  
سياسيا، ومطلعا على خبايا وخفايا  
الافلام العروضة، وتبطل السني  
او الشخصية المحيطة لا تلم من  
النقد اللاذع الذي يسطره هذا  
الشاهد المنطق من مواقع ادبية  
اقصية، وصغيرة  
(كاركتيرية، وسبائية نقدية)  
وبالتالي فان هذا الجزء من اوراق  
بدر عبدالحي وما استلوه من  
اوراق تقرأ في بشرة اسوي او لا  
تتم قراءتها لظروف خاصة، تبشر  
ان زمانا الذي لم يزل يعجب  
هذا الشاهد، قادر على ابداع «ما  
وم» سينتون «عنه»، ومهما  
قبل عن هذا الشاهد وكتابته، الا  
ان مقدمة الروائي مؤسس «نور»  
تنق كثة الفصل فيه.

اشواق لا تدمي القدمين:  
يوسف القزق

على الرغم من ان مؤلف هذا  
الكتاب قد نخص محتواه في  
مقدمته عندما قال عنه انه محاولة  
لتصويب سلوك الفرد في هذا  
الجنم، وتذكير بان العمل هو  
طريق الحياة والاخلاص هو سبيل  
الحيد، والرحمة هي ناس  
العدل، والتفاهم هو معيار  
الانسانية، والعقيدة هي الوعاء  
الذي ينحوي كل مقومات  
الوجود، الا ان الموضوعات الـ  
(٥٤) المنشورة فيه توصلنا الى  
ابعد من ذلك، وترينا مدى راحة  
الوضع الاجتماعي والاقتصادي

## قراءة في اصدارات محلية جديدة

بقلم: محمد المشايخ



يجب ان نخلل اشواقا تصارب  
النوم والاسترخاء، وتلغ الميوعة  
والكسل، وتغش القرحل  
والبحر.  
مال واقتصاد، جميل بركات  
رغم قلة الذين يكتبون في المجال  
الاقتصادي في الاردن من حيث  
العدد، الا ان بعض الذين يكتبون  
في هذا المجال يسدون الفراغ  
الحاصل والتقصير الحادث ازاء  
هذا النقص في العدد، ومن اكثر  
هؤلاء الكتاب قدرة على  
الاداء والنقد والتوجيه الاستاذ  
جميل بركات، والسبب في ذلك  
انه ابن الاقتصاد، ربي في  
احضانه، وشارك في دفعه الى  
الامام، وحاول من خلال كتاباته

في اعماله السابقة للذكر  
تقع على عاتقهم هذه المهمة، وفي  
كتابته هذا وقفت المهمة على عاتقه  
هو شخصيا، فجاءت اشواقا  
للطيفة التي تبته ولا تدمي،  
تخفف ولا تحطم، تهمس ولا  
تمرخ، توجه ولا تنظر، لكنها

شعر:  
مصطفى  
الجعيد

هند يا رمز الطموح  
يا ترانيم حنان  
عابق بالزهر احيا

حكوا الاخوان فيها  
ما لهم عنها اضاوا  
ابداكم قال رب الكون  
ام مزاج جهاهي

تاجر الاجساد ولي  
في مزاد حظ فيه  
حدث للتاريخ ذاكم  
عبر التاريخ درس  
وومايا من اريب

وطد العلم جسورا  
بامهر في منجزات  
بلغ البدر اقتدارا



كيف يحلو لك زاد  
ويهل الاجبان نالت  
بان قوم

فلام الجبل باق  
لا ينال الجبل قوم

طلما سطرها الاستاذ جميل  
بركات عبر الصحافة المحلية.

في التلفزيون والقمر  
الصناعي والاعلام، هاروق  
جرار

رغم حداثة طباعة هذا الكتاب،  
الا انه ظل لشوات عديدة،  
مرجعا لطلبة الدراسات العليا في  
الجامعات العربية والعالية،  
والسبب في ذلك، انه الاصدار  
الوحيد الذي يتحدث مثلا عن  
التلفزيون الاردني، وكذلك هو  
المرجع الوحيد الذي يكشف  
خلفيات التلفزيون الاسرائيلي،  
كما يتضمن ايضا نظرة موسعة  
الى فلسفة البرمجة في التلفزيون  
ودور الاقنية، وهذه النظرة  
ترقب من خلال عدة محاور هي:  
المرتكبات الاساسية لسياسة  
البرامج والاعمال في التلفزيون،  
كيف يتعامل التلفزيون العربي مع  
الاقنية، التراث والتماء، وتقييم  
البرامج الاتصالية في دعم قضايا  
السكان ورفاهية الاسرة، النظام  
الاعلامي الدولي الجديد، وسائل  
الاتصال الحديثة (والقمر الصناعي  
العربي) والتخطيط المستقبلي في  
اطار الثقافة العربية، الوطن  
العربي على ابواب (عربيات)،  
التقنية الالكترونية والثقافة  
والوطن العربي من قبل الاردني  
والتلفزيون ومن بعد القمر  
الصناعي، وهذه الموضوعات  
جميعها ندر ان نقرأها في كتاب  
آخر وبطريقة العرض العلمية  
والموضوعية التي سطرها الاستاذ  
فاروق جرار، ولعل للنص الرفيع  
الذي كان يحظى به الاستاذ  
فاروق جرار في التلفزيون الاردني  
هو السبب في تمكنه من تقديم  
هذه المعلومات القيمة المنضمة  
لثقافته العليا التي لبعدت هذا  
الكتاب.

حيك مروهون بدمي، محمد  
صالح يوسف

يرى بعض النقاد ان مصطلح  
«الاغتراب» قد استخدم في  
الدراسات الادبية في السنوات

## مقدمات لدراسة التجوية الشكلية في الاردن

# البيداية

عبدالرؤف شمعون

لعمري تاريخية مختلفة، موزعة في  
المناطق القريبة والمحيطية. ففي  
الصحراء الاردنية ينتصب (قصير  
عمره) اهم مرجع في التصوير  
الجداري العربي الاسلامي. القلالم  
والقصور المتفرقة على اطراف هذه  
الصحراء، البتراء العربية وفن  
الانماط المعمارية ونحتهم البارز  
جروش واعمدتها، مدرج عمان  
والقلعة، القدس وساجدها  
واسواقها القديمة وشوارعها. الآثار  
البيزنطية والبيزنطية..  
لقد خلقت هذه الأماكن بالاحتكام  
السياسي والاثري وجذبت اشكالها  
الخارجية عين السائح وعمدة آلة  
التصوير التي يحملها، وسجلها  
الرسوم المستشرق والرحالة بخطوط  
والوان باردة. كما خلقت بالدراسة  
عبر القوم التاريخي، لكنها ظلت  
بعيدة عن التداول باعتبارها  
موضوعات تشكيلية، او موضوعات  
تربص ذلك الايصال التشكيلي  
المرتب بأرض الشرق وسامته. لقد  
كان الأمر طبيعيا لتجاوزات عصر  
القديمة في النحت والعمارة والنسبة  
للنفاذ التشكيلي المعاصر في عصر  
كذلك في بلاد اراقين. هذه  
الاستفادة لا بد وان تشمل العناصر  
الفنية في اطار الوحدة التاريخية

الموضوعات العلمية والادبية  
واقتران هذا بالنشاط الاباعي في  
الشعر والنقبة والسرحة، ظل  
الحافظ ضعيفا تجاه الفنون الجميلة  
ما ادى الى خضوع البداية للقيم  
التقليدية الممتدة او التي تعكسها  
الفنون الشعبية ومتجات السوق  
السياسي. ومن الممكن ان يعترضنا  
الشعور بالأسف بأن هذا الغمظ  
يلاحق النتاج التشكيلي لسنوات  
طويلة اخرى ولم ينته بعد. وكان  
لهذا نتائج فيما يلي:  
أ - تعرض العمل التشكيلي للتألم  
ب - خضوع دافعه الفني لمساءلة  
العرض والطلب.  
ج - استمرار التشتت والارتباك في  
الرؤيا عند الفنانين التشكيليين في  
الجيل الثاني ولكن بحركة أقل  
واضعف مما كانت عليه عند الجيل  
الاول.

(محمد رفيق اللحام ومونا الدرة  
واحمد نعوش). ولقد تعلقنا  
وتابعنا باهتمام معارض فترة  
الاستقلال وفي ظل مناخ ثقافي  
انصاف بالحيدة وظهور نماذج  
وعناصر تبشر بالعلماء النوي.  
وتجدد الإشارة هنا لتقدير الأمانة  
العامة لاتحاد الفنانين التشكيليين  
العرب لهذه الاسماء التي ذكرناها،  
كلماء ثالث حقبة الوراثة مع اسماء  
اخرى في كل بلد عربي كرواد للفن  
التشكيلي العربي المعاصر، ورحبت  
افكر جانا اشارك في حفل المناسبة،  
بذلك البداية، فلو كان في زمنهم  
الاول ما ساعد على اثره الفوق  
وتقديم الخبرة الجمالية والمعرفة  
الفنية عبر معاهد او كلية للفنون  
الجميلة، او على الأقل عبر مناهج  
وكفالة تدريسية لمساءلة الفن في  
ممارسنا ويجهد يتواصل منذ  
المرحلة الابتدائية، اعتقد ان مفهوم  
الريادة التشكيلية سيكون له تأثيره  
في الجيل اللاحق، تماما كما حدث  
في مصر، والعراق، حيث استمرار  
تجربة الرواد واتصال محاولاتهم  
بجيل آخر.. اقول، هذه مأخذ  
مرحلة. وعلى الرغم من السعي  
القوي تجاه العلم والمعرفة  
والتعميل الأكاديمي في

قد يبدو من المفيد هنا، فهم  
عملية التداخل بين المفاهيم  
المتعلقة بطبيعة النشاط التشكيلي،  
بما يقع استمرارية التأثير الناتج من  
تقدير (الموهبة) ذلك التقدير  
الشاعر، المبالغ فيه، والموصول  
بالحالة المتقدمة والمتميزة للفنان،  
هذه الحالة التي تتجاوز وترتقي  
النمط العادي، وتؤكدها التعقيلات  
التربوية حول موضوع الفروق  
الفردية، ومقاييس هذه الفروق.  
على أية حال، ليس نيتنا هنا  
التداخل بين الموهبة والابتكار  
والاجماع، البعض لا يرى اختلاف،  
وهناك ثمة آراء علمية، وثمة  
بحوث، البعض الآخر لا يرى  
بينهما اي تمايز، الا في حدود ما  
يظهر على سطح المفاهيم من  
متغيرات، في حين نشهد اتجاهها  
غايبا تماما يعطي التقدير الأخير  
لقيمة العقل المرتبطة بالانجاز  
الفني، وليست الموهبة في هذا  
المجال سوى كلمة بامنة اللون ولا  
تضمن الا المعنى الغيبي. مما  
نريده، هو توجيه الانتباه لهذه  
الكلمة (الموهبة) بمسؤوليتها  
المناقشة، والتي تأخذ ابعادا غير  
معتادة، وتكتسب امتازا كبيرا، بل  
وتكتسب ماضيا هذا الامتياز الكبير  
ربما قبل الأوان المناسب. فنقل  
بناظر عاطفي مثالي، وتعبيرا ان  
نرى في الطفل (الموهوب) قدرات  
عالية، وامكانات مبركة، نطعها  
من النشأ والاعزاز اكثر مما ينبغي،  
لها من اسباب النمو والنفج  
والارتقاء، وننتسب بالتعبير عن  
موقفنا ازاء هذه الموهبة في الطفل  
اولا، بعبارة انفعالية ونعامل معها  
على انها صفة من صفاته الشخصية،  
وليست صفة اساسية ومكونا هاما  
داخل هذه الشخصية. والخطورة  
حين ينفذ فناننا التشكيلي وراه  
هذا الزهو الذي يتفق به منذ اول  
اشارة لهذه (الموهبة) في الرسم او  
في غيره، ليس كثيرا ان ينتج  
لموهبة ما، المهم ان نطعن في  
الفنان على منتج نفسه ايضا فرصة  
اكثر اتصافا لمعالجة مقومات  
التجربة الفردية، وتذليل  
المصوبات، وتكوين وتجهيز  
فرضاته واستنتاجاته سواء على  
مستوى الموضوعات وافكار الرؤى  
والشاهدات او على مستوى  
معالجة بالاشكل واستخدام التقنية  
المناسبة، اذ لا نستطيع الا ان  
نرى في العمل التشكيلي محتوى  
وشكلا، واما ثم معارضة هذا الفهم،  
فذلك يعود اولا واخيرا الى ما  
ذكرناه في الحلقة السابقة من اننا  
ننقد العمل الفني بمستويات  
مختلفة، ولا وجه نظر شخصية، لا

والنحت (الاردنية). (رابطة رعاة  
الفنون والآداب). فشلت جميعها  
لأن مستوى وعي الفنان آنذاك لم  
يساعد على تجاوزاته، ولم يساعد  
على وضع اسس تضمن التطور  
والاستمرار. وربما كان الرقم  
مبكرا جدا لعل هذا التفكير رجع  
انه ينطوي على هدف لا زلنا نسعى  
لتحقيقه حتى الآن. فكملت مجرد  
عناوين بارزة تنميه عالم الاعمال  
والفعل.  
لقد عكست فترة (الخصينات  
والسيدات) أوجه الارتباك والتوتر  
عند الفنان التشكيلي في محاولة  
التوفيق بين الشكل الكلاسيكي وبين  
الشكل الحديث، فغالوا بقوده حنا  
لان يرسم ما يتفق مع العقل العام،  
وليس رغبات جاذرة، والنتيجة،  
يحاول الفنان تبينه لنقل تجاربه  
لاستجابة جديدة تخضع علة  
لاعتبارات ادائية وجمالية.  
ومما زاد من درجة هذا الارتباك،  
مسألة اختيار الموضوعات الفنية.  
ليس من منطلق الحرية او عمداء،  
بل من منطلق آخر هو الدعوة الى  
سبيلها في نفس الثقافة الفنية  
العربية. ان معنى الحرية هنا  
يقاوم مع انعدام اية قيود، فنان  
فكان اختار الموضوعات الفنية  
الموضوعات التي تعبر عن البيئة  
الحقيقية، المشاهد الريفية، البادية،  
الدوية، وتصوير مظاهر الصحراء،  
وبعض المشاهد بطليحها  
الفولكلوري، لاسباب الموضوعات  
المحلي شرعية تشكيلية. وبعد  
الانفصال التشكيلي في مثل هذه  
الموضوعات مجالا اقرب حه  
واذاله الفني لا سيما في دائرة اللون  
الانطباعي، دون ان يتسرع  
الموضوعات الفنية المعروفة للفنان  
المعاصر كالطبيعة العائمة، رسم  
البيوتريه، الشكل التجريبي الملحق  
او شبه التجريبي، اما لتأكيد مهارة  
الرسم او لتدرب على خامسة  
بعض العناصر كالخروج والظل، او  
الطبيعية، والتكوين البصري  
وانسانية الشكل.. وقد جله التركيز  
على الخط واللون، والضوء والظل  
والمظهر من مصورين اساسين  
تقريباً: -  
١ - ابداعات نمر النهمف.  
٢ - تجارب الانطباعيين.  
مع الأخذ بعين الاعتبار  
الاختلاف في طابع تكوين كل فنان  
من الوجهة الحسية والعقلية، وبما  
البيئة التي نشأ وتكون اجتماعيا  
وتقنيا فيها، وميله الطبيعي  
وحيرة نحو موضوع دون غيره او  
اتجاه فني دون غيره حيث ظهر  
اهتمام بهذا الدرة نحو رسم البوذية  
الدوية وظهر ميل رفيق الله  
نحو التصوير الرمزية وميل احمد  
نعوش نحو النمى التعبيرية  
الطولية وعلم النفس البشري.





## مع الدكتور غداً نرصد كتابه

# معركة اليرموك

بقلم: محمد أبو صوفه  
عضو رابطة الادب الحديث

منهج المؤلف

وتشأن المؤلف ان تكون هذه الدراسة اساساً يعتمد عليه لجنة بانوراما في جامعة اليرموك التي يترأسها اللجنة التي تعنى في اناسنا وابنائنا روح الانتماء الى وطنه وامته وتاريخ امته الحافل بالاجاد والبطولات يقسم المؤلف دراسته الى عدة فصول يتحدث اولها عن اختيار الموقع لمعركة اليرموك معتمداً في ذلك على رواية اللواتي والاردي، وذلك استناداً الى قول القائد العظيم خالد بن

وجلست الساعات الطويلة منذ سنة على وجه التحديد امام الخرائط المتوفرة، وزرت المنطقة من الجانب الاردني مرات عديدة، واجتمعت مع بعض القادة العسكريين هناك، والتقيت ببعض الأشخاص من المنطقة، ممن لهم معرفة عامة بالجولان اسأل او استفسر من كل شاحدهم وما يجول بخاطرهم من اسئلة.

للكون يوفى غرامة مؤلفات كثيرة في التاريخ الاسلامي والاردني بشكل خاص ومن كتبه، عمان حضارتها وتاريخها (١٩٧٩) واما عن الكرك الايوبية (١٩٨١) وتاريخ نياحة بيت المقدس في العصر المملوكي (١٩٨١) والتاريخ السياسي لشرق الاردن في عصر دولة المماليك الاولى ١٩٨٢ ودراسات في تاريخ الاردن وفلسطين في العصر الاسلامي والحياة العلمية والثقافية في الاردن في العصر الاسلامي (١٩٨٤) كما ان له بحثاً منشورة في مجلات كبرى مثل مجلة شؤون عربية ومجلة المؤرخ العربي وهو عضو ايضا في عدة لجان علمية وثقافية واجتماعية، مثل اتحاد المؤرخين العرب، رئيس المنتدى الثقافي، لجنة خبراء مجلس الترجمة الوطني، المؤتمر الثالث للعلاقات العربية التركية، لجنة الدراسات العليا، جامعة اليرموك، اللجنة الاستشارية لمؤسسة اعمار اريد، مجلس مركز الدراسات الاردنية ورئيس لجنة بانوراما معركة اليرموك جامعة اليرموك ولجان اخرى كثيرة.

### معركة اليرموك

ويأتي الدكتور غرامة ليطال علينا اليوم بكتاب القيم معركة اليرموك من منشورات دار حتم للنشر والتوزيع ويقع في (١٠٠) صفحة من القطع المتوسط.

ومعركة اليرموك من المعارك الفاضلة في التاريخ الوسيط، وقد فحقت للعرب بانتصارهم على الروم وحللتهم الطريق لانتصارات كبيرة في الشرق والمغرب فيما بعد، فبعد ما والى الابد قررت عربية الشام وانتهى الوجود الفرسى بل بلاندا الذي دام من ٣٣٠ ق.م الى ٦٣٠ ع.ش. في هذه البلاد تحت النفوذ الفارسي والروماني والبيزنطي وعن حقيقة التاريخ لهذه المعركة يقول الدكتور غرامة (ثم ان معظم المؤرخين الذين كتبوا عن اليرموك، كتبوا تاريخهم بعد مرور قرن او اكثر على وقوعها، وقد اطلعت على بعض النسخ التي كتبت فيها الخيال احيانا، وعدم الموضوع، بالمبالغة في احيان اخرى، وقد اطلعت على بعض تلك المصادر وحاولت التحقق في كل ما جاء فيها، وعمدت الى التحليل العلمي المنطقي للاحداث

اما عن المنهج الذي اتبعه الاستاذ غرامة عن وصف ليله الكتاب فانه يقول: حاولت في هذه الدراسة النقد بالنصوص التاريخية وساعدني في فهم هذه النصوص اني من المنطقة المحاذية لليرموك ونزلت الى التهر والوادي عثرات المرات منذ كنت طفلاً صغيراً، بل ان لعائلتي حلة قريية مع قرية. دوسية في الجولان، وكنا نتردد اليهم، نزرهم ويوزروننا في المناسبات وغيرها، وقطع المسافة سيراً على الاقدام، لذا فاني اتمنى المنطقة جيداً، ولدي القدرة على توضيح بعض ما سيخض منها وهو كثير، فما اردنا لا تشفى نهم الباحث المتقصي عن الحقيقة، وفي هذه المحاولة اقدم دراسة أرجو ان تكون قريبة من الواقع والحقيقة التي نرجوها.

الوليد يخاطب الجند (ارن) ترحلوا من منزلكم هذا وتجهلوا اذعادت خلف ظهوركم حتى ينزلوا اليرموك ويكون السند من امير المؤمنين عمر بن الخطاب قريبا منكم متلاحقا بكم، وانتم على فتح لقتال عوكم، وهي ارض واسعة لمجال عوكم.

ثم يضي الدكتور غرامة فيصف معركة اليرموك بايامها الستة وساعاتها ساعة ساعة بالوسط قصص ممتعة يشد القاري لا يدعه يبارح الكتاب حتى ياتي الى آخره، يذكر المؤلف تاريخ المعركة بانه في ١٥ رجب ٦٣٦ الموافق ١١ آب ٦٣٦ م يصف ساحة المعركة بالكمالات.

ويصف تنظيم الجيش الاسلامي الذي يتكون من ايلي: ١- الطليعة يتكون في مقدمة القلب ومهمتها استملاك وصد الجيحات المباغتة من كائن العدو

وهم في العادة من اصحاب الخيول سبق الماهرين في الطراد والرمي. ب- المهمة، ويكون عن يمين القلب ومهمتها حماية الجناح الايمن لمجموع التشكيل.

ج- المهمة، ويكون على يسار القلب ومهمتها حماية الجناح الايسر من التشكيل. د- القلب وهو معظم الجيش وفيه مقر القادة العام للقتال ورايات الاسلام، وكان القلب في الوسط وكان القائد العام ينتقل بين قواته يتلقى الاخبار ويرسل التعليمات الى القوات، يحرس المعركة والموقف جهداً، ويامر بتحريك القوات حسب سير المعركة، يعاونه ويساعده نائبه وبعض القادة الآخرين.

هـ- الساقة، ومكانها في مؤخرة الجيش وتضم عناصر الشؤون الادارية ومفرزة الحماية ويطلق عليه اسم السعرة ووجود في المؤخرة الاقباض (الغنائم) كان يقود جيش المسلمين خالد بن الوليد وابو عبيدة عامر بن الجراح وشرحيل بن حسنة ويزيد بن ابي سفيان وقد مثل هذه الصفوف القبايل العربية مثل كنانة وقيس وخثعم وحميز وجحام وقضاعة وغسان الازدي، وخولان ومذحج ولخم وكندة وحضرموت وعدهم جميعاً في روايات كثيرة ٢٢ الفا اما من الجانب الاخر فقد كان يقف مائة وعشرون الفا مقسمين كما يلي:

١- القائد قنطرة، امير روسي ومع جميع القوات الرئيسية والسلاف (الصلابة).

٢- القائد جرجا، ملك عمورية ويحوي جيشه اجناساً من الروم واليونان.

٣- القائد الديرجان، حاكم القسطنطينية ومعهم قوات من الفرنج والروم والجورجيين.

٤- القائد ماهان، ملك الارمن ومعهم جميع ارمينية وله القيادة العامة.

٥- ثم القائد (غريغوري) ابن اخت هرقل، يعرض المؤلف بعض ايام المعركة وتفصيلاتها وكيف تمت الغلبة للمسلمين بفضل حكمة قادتهم وشجاعتهم وصلاحهم بالتحليل وصف الكاتب والاسلحة بانواعها التي استخدمت في المعركة ووصف كذلك رايات الجيش التي يحملها القادة المسلمون.

لقد جاء هذا الكتاب في مقدمة تفاصيله عن معركة اليرموك إضافة جادة للمكتبة العربية يستحق المؤلف كل الشكر والتقدير.

### احمد عبدالمجيد الكوامله

وردة انت ام زهرة الجبلان  
ام روى عالم من جليله وتار  
ام غزال شريد  
بعينا لانت القريية مني وانت  
البعيدة  
كانك انت المسافة بيني وبين  
القريية  
فارجوك ارجوك ان تفهميني  
وان تغفري لي  
حواي المثار  
ولا تمليني على مشهد  
من دخان وتار

ربما كان هذا وجه شاعرنا  
ابراهيم خليل او بعضاً من وجهه  
صوته او نضج من صوته كلمات  
حملت عنق الشاعر حين ورقة  
العاشق حيناً وحسب الشاعر في  
كل حين لعل تدايماته هذه نسل  
من تدايماته ابن زريق القديمة  
حزنه بعض من حزنه واحباطه  
بعض من احباطه رحلة واحدة  
قذفتمها حيث الامل الكاذب  
والخيبة المطلقة والشمس التي لا  
تشرق ابداً  
انه السندباد

ربما كان هذا وجه شاعرنا  
ابراهيم خليل او بعضاً من وجهه  
صوته او نضج من صوته كلمات  
حملت عنق الشاعر حين ورقة  
العاشق حيناً وحسب الشاعر في  
كل حين لعل تدايماته هذه نسل  
من تدايماته ابن زريق القديمة  
حزنه بعض من حزنه واحباطه  
بعض من احباطه رحلة واحدة  
قذفتمها حيث الامل الكاذب  
والخيبة المطلقة والشمس التي لا  
تشرق ابداً  
انه السندباد

ربما كان هذا وجه شاعرنا  
ابراهيم خليل او بعضاً من وجهه  
صوته او نضج من صوته كلمات  
حملت عنق الشاعر حين ورقة  
العاشق حيناً وحسب الشاعر في  
كل حين لعل تدايماته هذه نسل  
من تدايماته ابن زريق القديمة  
حزنه بعض من حزنه واحباطه  
بعض من احباطه رحلة واحدة  
قذفتمها حيث الامل الكاذب  
والخيبة المطلقة والشمس التي لا  
تشرق ابداً  
انه السندباد

ربما كان هذا وجه شاعرنا  
ابراهيم خليل او بعضاً من وجهه  
صوته او نضج من صوته كلمات  
حملت عنق الشاعر حين ورقة  
العاشق حيناً وحسب الشاعر في  
كل حين لعل تدايماته هذه نسل  
من تدايماته ابن زريق القديمة  
حزنه بعض من حزنه واحباطه  
بعض من احباطه رحلة واحدة  
قذفتمها حيث الامل الكاذب  
والخيبة المطلقة والشمس التي لا  
تشرق ابداً  
انه السندباد

ربما كان هذا وجه شاعرنا  
ابراهيم خليل او بعضاً من وجهه  
صوته او نضج من صوته كلمات  
حملت عنق الشاعر حين ورقة  
العاشق حيناً وحسب الشاعر في  
كل حين لعل تدايماته هذه نسل  
من تدايماته ابن زريق القديمة  
حزنه بعض من حزنه واحباطه  
بعض من احباطه رحلة واحدة  
قذفتمها حيث الامل الكاذب  
والخيبة المطلقة والشمس التي لا  
تشرق ابداً  
انه السندباد

ربما كان هذا وجه شاعرنا  
ابراهيم خليل او بعضاً من وجهه  
صوته او نضج من صوته كلمات  
حملت عنق الشاعر حين ورقة  
العاشق حيناً وحسب الشاعر في  
كل حين لعل تدايماته هذه نسل  
من تدايماته ابن زريق القديمة  
حزنه بعض من حزنه واحباطه  
بعض من احباطه رحلة واحدة  
قذفتمها حيث الامل الكاذب  
والخيبة المطلقة والشمس التي لا  
تشرق ابداً  
انه السندباد

ربما كان هذا وجه شاعرنا  
ابراهيم خليل او بعضاً من وجهه  
صوته او نضج من صوته كلمات  
حملت عنق الشاعر حين ورقة  
العاشق حيناً وحسب الشاعر في  
كل حين لعل تدايماته هذه نسل  
من تدايماته ابن زريق القديمة  
حزنه بعض من حزنه واحباطه  
بعض من احباطه رحلة واحدة  
قذفتمها حيث الامل الكاذب  
والخيبة المطلقة والشمس التي لا  
تشرق ابداً  
انه السندباد

ربما كان هذا وجه شاعرنا  
ابراهيم خليل او بعضاً من وجهه  
صوته او نضج من صوته كلمات  
حملت عنق الشاعر حين ورقة  
العاشق حيناً وحسب الشاعر في  
كل حين لعل تدايماته هذه نسل  
من تدايماته ابن زريق القديمة  
حزنه بعض من حزنه واحباطه  
بعض من احباطه رحلة واحدة  
قذفتمها حيث الامل الكاذب  
والخيبة المطلقة والشمس التي لا  
تشرق ابداً  
انه السندباد

ربما كان هذا وجه شاعرنا  
ابراهيم خليل او بعضاً من وجهه  
صوته او نضج من صوته كلمات  
حملت عنق الشاعر حين ورقة  
العاشق حيناً وحسب الشاعر في  
كل حين لعل تدايماته هذه نسل  
من تدايماته ابن زريق القديمة  
حزنه بعض من حزنه واحباطه  
بعض من احباطه رحلة واحدة  
قذفتمها حيث الامل الكاذب  
والخيبة المطلقة والشمس التي لا  
تشرق ابداً  
انه السندباد

فهي جيدة وستنشر  
قريباً.  
• الاخت نائلة دودخ:  
- تشكر على قصتك  
والقصيدة، وستنشر قريباً  
اما للسرحة فلا تنفق  
معك في الافكار التي  
وردت بها واهلا بك  
دائماً.

ملاحظة عامة، الاعمال  
التي لا تشير لها هنا  
مقبولة للنشر وستنشر  
دورها في الوقت  
المناسب.

ولكن ننصحك بزيادة  
الاطلاع وتوخي الدقة في  
المعالجة واهلا بك دائماً.  
• الاخت عائشة صالح  
عبدالله  
- قصيدتك «الرحلة»  
الاخيرة جيدة ولكن  
نعتقد ان المزيد من  
الاطلاع والقراءة سيعطي  
موهبتك اما بالنسبة  
للدراسة التي بحثت بها  
حول نشأة ادب الاطفال

لا من رصاص!!  
ولكن ننصحك بزيادة  
الاطلاع وتوخي الدقة في  
المعالجة واهلا بك دائماً.  
• الاخت عائشة صالح  
عبدالله  
- قصيدتك «الرحلة»  
الاخيرة جيدة ولكن  
نعتقد ان المزيد من  
الاطلاع والقراءة سيعطي  
موهبتك اما بالنسبة  
للدراسة التي بحثت بها  
حول نشأة ادب الاطفال

## ابراهيم خليل.. شاعراً

لون يدي يطلب عليه من كوي  
التاريخ من مشق من الكرخ من  
الدمار واشيلية يفرقه لسان  
غامر بالحزن والاحباط وهو  
يستحضر سفر التاريخ في رحاب  
حمر غرناطة:

انه قمر عربي  
في سماء جلدية من رصاص  
بهلول غريب ولكنهم يغمضون  
اصابعهم فوق كل الحواشي  
يستيقظون

انها لحظة الصدق  
تضي سريعا وغدا يتكرو  
ولما وداعا  
لماذا تحيي اليك نحت الخطي  
من بلاد بعيدة

لنشرك بالدمع او نغمز الحزن  
في كلمات القصيدة؟  
والقدس لونها وحضورها يلقاها  
في كل المدن في كل زاوية من جنته  
للمتعة تطوف برقوقته الشوارع  
صورة الحزن القديم وبشارة بفجر  
جديد

من القدس يبتدىء الحزن  
من شوارعها  
من ارتقتها الحالكة  
ومن سورها يبتدىء سفر

لن يدي يطلب عليه من كوي  
التاريخ من مشق من الكرخ من  
الدمار واشيلية يفرقه لسان  
غامر بالحزن والاحباط وهو  
يستحضر سفر التاريخ في رحاب  
حمر غرناطة:

انه قمر عربي  
في سماء جلدية من رصاص  
بهلول غريب ولكنهم يغمضون  
اصابعهم فوق كل الحواشي  
يستيقظون

انها لحظة الصدق  
تضي سريعا وغدا يتكرو  
ولما وداعا  
لماذا تحيي اليك نحت الخطي  
من بلاد بعيدة

لنشرك بالدمع او نغمز الحزن  
في كلمات القصيدة؟  
والقدس لونها وحضورها يلقاها  
في كل المدن في كل زاوية من جنته  
للمتعة تطوف برقوقته الشوارع  
صورة الحزن القديم وبشارة بفجر  
جديد

من القدس يبتدىء الحزن  
من شوارعها  
من ارتقتها الحالكة  
ومن سورها يبتدىء سفر

ليس خرقاً للعادة ان يصبح  
احداً ناقداً لان في كل واحد منا  
ناقداً بالظن ولعل هذا سر  
اطراد الحياة وتقدمها ان  
يكون الناقد متميزاً فامر اخر لا  
يتم لانسان ما لا يقدر عليهم من  
الاحاسيس والتأمل وصولاً الى  
تلمس نقاط التوتر والابحار او يؤر  
قسطح والاشفاق استمرافاً لوجه  
اكثر تالفاً ونفجا في حياتنا  
الفكرية بعيداً عن عقدة الذات  
البغيضة انه نمط من المحاكمة  
قضايتها امانة عالم واحساس فنان  
ولا اظن الناقد بقادر على  
استجلاء مواطن الجمال ومزلق  
الزبد بغير الانعاس في عالم  
الفكر والادب ممارسة ومعاناة.

ولعل ابراهيم خليل واحد من  
جلاء النخبة التي تنفذ. لهذا  
تأتي كتاباته النقدية مفعمة بروح  
التجربة وعمق الرؤيا ودقة  
التحليل بأسلوب شاعري يهدو  
الى الاعجاب وهو يستلهم هذا من  
واقع معاناه وتجربته ناقداً وقاصاً  
وشاعراً.

قد يظن علينا وجه الناقد من  
خلل كتابته وقورا حيناً متجمعا  
حيناً قد يشعرا بصراصة  
النقل حيناً ويميل الهوى حيناً  
آخر ولكن صورة الشاعر تبقى  
الاقوى في ملامح ناقدنا ابراهيم  
خليل ولعل اتمس بعضاً من  
اعصابه المكتبة من خلال ديوانه  
«تدايمات ابن زريق البغدادي»  
الاخيرة، ديوان مثقل بهجوم  
الوطن ذلك الهاجس الذي لا يفلت  
شاعرنا لحظة من ليل او نهار.

انه ذلك الصديق للحدود الذي  
يسافر هارباً منه وما ان يلتقي  
عنا الترحال حتى يستشعره في  
شفاك قلبه وسكنات روحه وفي  
زوايا حقيقته سفره يتعس في

لن يدي يطلب عليه من كوي  
التاريخ من مشق من الكرخ من  
الدمار واشيلية يفرقه لسان  
غامر بالحزن والاحباط وهو  
يستحضر سفر التاريخ في رحاب  
حمر غرناطة:

انه قمر عربي  
في سماء جلدية من رصاص  
بهلول غريب ولكنهم يغمضون  
اصابعهم فوق كل الحواشي  
يستيقظون

انها لحظة الصدق  
تضي سريعا وغدا يتكرو  
ولما وداعا  
لماذا تحيي اليك نحت الخطي  
من بلاد بعيدة

لنشرك بالدمع او نغمز الحزن  
في كلمات القصيدة؟  
والقدس لونها وحضورها يلقاها  
في كل المدن في كل زاوية من جنته  
للمتعة تطوف برقوقته الشوارع  
صورة الحزن القديم وبشارة بفجر  
جديد

من القدس يبتدىء الحزن  
من شوارعها  
من ارتقتها الحالكة  
ومن سورها يبتدىء سفر

لن يدي يطلب عليه من كوي  
التاريخ من مشق من الكرخ من  
الدمار واشيلية يفرقه لسان  
غامر بالحزن والاحباط وهو  
يستحضر سفر التاريخ في رحاب  
حمر غرناطة:

### رابطة الكتاب

• اصدرت الرابطة بياناً حول  
الممارسات الصهيونية ضد الكتاب  
والصحفيين الفلسطينيين في  
فلسطين المحتلة وقد قال البيان:  
ان الكتاب الاردنيين يتضامنون مع  
زملائهم الكتاب والصحفيين  
الفلسطينيين الذين يواجهون  
الاضطهاد والتعسف من جانب  
سلطات العدو الصهيوني ومن  
هذه الاجرامات اغلاق الصحف  
والقتل والاعتداء والطرود  
خارج الحدود.

• مساء الاحد القادم وفي مقر  
الرابطة يجري مناقشة «من  
يحرق البحر» للقصاص الياس  
فركوح. المتحدثان الناقد فخري  
صالح والشاعر زهير ابوشايب  
يدير الامسية القصاص محمد  
خليل.

• مساء السبت الماضي وفي مقر  
الرابطة وبحضور كبير جدا حيث  
اضطر الكثيرون الى الاستماع الى  
الدوة واقفين افتتح الاستاذ حيدر  
محمود مدير دائرة الثقافة  
والفنون نيابة عن وزير الثقافة  
والاعلام ندوة الكاتب الاردني  
الثالثة والتي استمرت اربعة ايام.

• الندوة الاولى، بعد  
تقديم من الروائي سالم النحاس  
نائب رئيس الرابطة تحدثت  
الاستاذ حيدر محمود مدير دائرة  
الثقافة والفنون والاستاذ حسين  
محلي نقيب المحامين الاردنيين  
والروائي مؤسس الرزاز مقرر لجنة  
حقوق الكتاب وحرية التعبير  
ثم الدكتور خالد الكركي رئيس  
الرابطة ومن ثم المحامية اسمى  
خضر حيث القت محاضرة

بعنوان: الاوضاع القانونية لانتاج  
الكتاب الاردني تلا ذلك مداخلات  
من الاستاذة حيدر محمود  
وسليمه عويس ود. صالح  
حمارنة ود. خالد الكركي  
وعبدالله حموده وخلييل مطر  
وغيرهم.

هذا وقد اتفق في نهاية تلك  
الامسيات كلها ان يقوم الكتاب  
حيدر محمود ود. خالد الكركي  
ومحمود شقير واسمى خضر  
وسيزن التل بكتابة التوصيات.

• الندوة الثانية: في  
الجلسة الاولى تحدث الاستاذة  
محمد سعيد محمد وجبريل الشيخ  
وسالم النحاس عن الاوضاع  
للعيشية للكاتب الاردني وعقب  
عليها الاستاذان عبدالرحيم عمر  
ود. سمير القلطي ودار الندوة  
للكون لحدثت مداخلات من  
الاستاذة سليمان عويس وعودة  
عواده ومحمد سعيد مضيه  
وجبريل الشيخ وسالم النحاس. في  
الجلسة الثانية تحدث الاستاذة  
احمد ابوعرقوب ومحمود شقير  
عن الكاتب وعلاقته بالقطاع  
الخاص من دور نشر وانتاج  
اذاعي وتلفزيوني وصحف  
ومجلات قدم المحاضرين الاستاذ  
حازم مبيضين وعقب على الندوة  
الاستاذ ابراهيم العيسى.

• الندوة الاولى كانت تحمل  
عنوان (الكاتب الاردني وشروط  
الابداع) حيث تحدث فيها  
الدكتور عبدالرحمن ياعني  
اذاعي وتلفزيوني وصحف  
ومجلات قدم المحاضرين الاستاذ  
حازم مبيضين وعقب على الندوة  
الاستاذ ابراهيم العيسى.

• الندوة الثانية كانت تحمل  
عنوان (الكاتب الاردني وشروط  
الابداع) حيث تحدث فيها  
الدكتور عبدالرحمن ياعني  
اذاعي وتلفزيوني وصحف  
ومجلات قدم المحاضرين الاستاذ  
حازم مبيضين وعقب على الندوة  
الاستاذ ابراهيم العيسى.

• الندوة الثالثة كانت تحمل  
عنوان (الكاتب الاردني وشروط  
الابداع) حيث تحدث فيها  
الدكتور عبدالرحمن ياعني  
اذاعي وتلفزيوني وصحف  
ومجلات قدم المحاضرين الاستاذ  
حازم مبيضين وعقب على الندوة  
الاستاذ ابراهيم العيسى.

• الندوة الرابعة كانت تحمل  
عنوان (الكاتب الاردني وشروط  
الابداع) حيث تحدث فيها  
الدكتور عبدالرحمن ياعني  
اذاعي وتلفزيوني وصحف  
ومجلات قدم المحاضرين الاستاذ  
حازم مبيضين وعقب على الندوة  
الاستاذ ابراهيم العيسى.

• الندوة الخامسة كانت تحمل  
عنوان (الكاتب الاردني وشروط  
الابداع) حيث تحدث فيها  
الدكتور عبدالرحمن ياعني  
اذاعي وتلفزيوني وصحف  
ومجلات قدم المحاضرين الاستاذ  
حازم مبيضين وعقب على الندوة  
الاستاذ ابراهيم العيسى.

• الندوة السادسة كانت تحمل  
عنوان (الكاتب الاردني وشروط  
الابداع) حيث تحدث فيها  
الدكتور عبدالرحمن ياعني  
اذاعي وتلفزيوني وصحف  
ومجلات قدم المحاضرين الاستاذ  
حازم مبيضين وعقب على الندوة  
الاستاذ ابراهيم العيسى.

• الندوة السابعة كانت تحمل  
عنوان (الكاتب الاردني وشروط  
الابداع) حيث تحدث فيها  
الدكتور عبدالرحمن ياعني  
اذاعي وتلفزيوني وصحف  
ومجلات قدم المحاضرين الاستاذ  
حازم مبيضين وعقب على الندوة  
الاستاذ ابراهيم العيسى.

• الندوة الثامنة كانت تحمل  
عنوان (الكاتب الاردني وشروط  
الابداع) حيث تحدث فيها  
الدكتور عبدالرحمن ياعني  
اذاعي وتلفزيوني وصحف  
ومجلات قدم المحاضرين الاستاذ  
حازم مبيضين وعقب على الندوة  
الاستاذ ابراهيم العيسى.

• الندوة التاسعة كانت تحمل  
عنوان (الكاتب الاردني وشروط  
الابداع) حيث تحدث فيها  
الدكتور عبدالرحمن ياعني  
اذاعي وتلفزيوني وصحف  
ومجلات قدم المحاضرين الاستاذ  
حازم مبيضين وعقب على الندوة  
الاستاذ ابراهيم العيسى.

• الندوة العاشرة كانت تحمل  
عنوان (الكاتب الاردني وشروط  
الابداع) حيث تحدث فيها  
الدكتور عبدالرحمن ياعني  
اذاعي وتلفزيوني وصحف  
ومجلات قدم المحاضرين الاستاذ  
حازم مبيضين وعقب على الندوة  
الاستاذ ابراهيم العيسى.

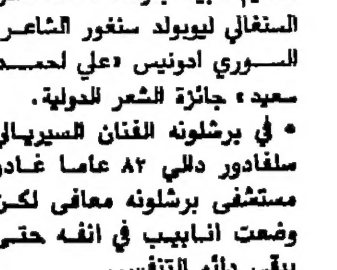
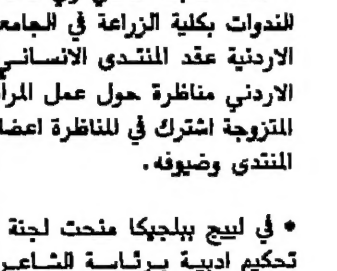
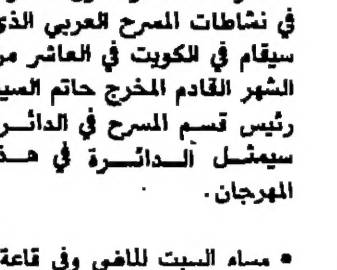
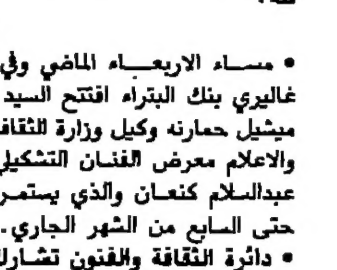
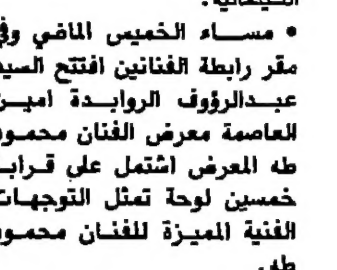
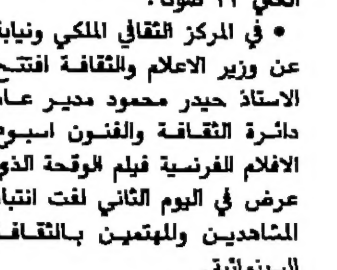
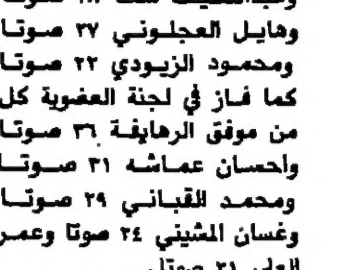
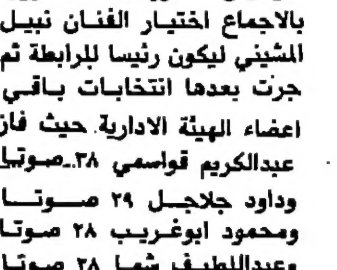
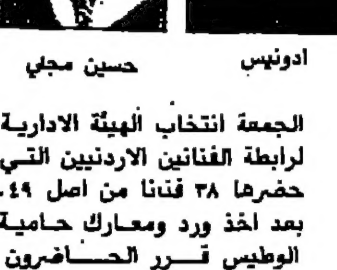
• الندوة العاشرة كانت تحمل  
عنوان (الكاتب الاردني وشروط  
الابداع) حيث تحدث فيها  
الدكتور عبدالرحمن ياعني  
اذاعي وتلفزيوني وصحف  
ومجلات قدم المحاضرين الاستاذ  
حازم مبيضين وعقب على الندوة  
الاستاذ ابراهيم العيسى.

• الندوة العاشرة كانت تحمل  
عنوان (الكاتب الاردني وشروط  
الابداع) حيث تحدث فيها  
الدكتور عبدالرحمن ياعني  
اذاعي وتلفزيوني وصحف  
ومجلات قدم المحاضرين الاستاذ  
حازم مبيضين وعقب على الندوة  
الاستاذ ابراهيم العيسى.

• الندوة العاشرة كانت تحمل  
عنوان (الكاتب الاردني وشروط  
الابداع) حيث تحدث فيها  
الدكتور عبدالرحمن ياعني  
اذاعي وتلفزيوني وصحف  
ومجلات قدم المحاضرين الاستاذ  
حازم مبيضين وعقب على الندوة  
الاستاذ ابراهيم العيسى.

• الندوة العاشرة كانت تحمل  
عنوان (الكاتب الاردني وشروط  
الابداع) حيث تحدث فيها  
الدكتور عبدالرحمن ياعني  
اذاعي وتلفزيوني وصحف  
ومجلات قدم المحاضرين الاستاذ  
حازم مبيضين وعقب على الندوة  
الاستاذ ابراهيم العيسى.

• الندوة العاشرة كانت تحمل  
عنوان (الكاتب الاردني وشروط  
الابداع) حيث تحدث فيها  
الدكتور عبدالرحمن ياعني  
اذاعي وتلفزيوني وصحف  
ومجلات قدم المحاضرين الاستاذ  
حازم مبيضين وعقب على الندوة  
الاستاذ ابراهيم العيسى.







سناء نعيم العرو

مراد امين ابو خاطر

سحر تيسير صيري

محمد محمود نواف

اسامة نافذ حمزة

اجند راتب الدعمة

احمد عثمان عبدالسلام

ايمى تيسير صيري

معتز حسين الربابعة

## مسابقة الرسم رقم ١٦٨

### ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة

- شارك باعداد هذه المسابقة الصديق ايمى خالد مصطفى من الزرقاء.
- سمي ابو بكر الصديق لكثرة تصديقه لرسول الله واطلق عليه هذا اللقب بسبب:
- أ - حادثة الانسحاب والمراحم - ب - الهجرة من مكة الى المدينة - ج - صلح الحديبية - د - لا شيء مما ذكر.
- الشجرة الملعونة التي ورد ذكرها في القرآن هي:
- أ - الحنظل - ب - التوت - ج - الرقود - د - البصل.
- السورة التي تحتوي على لفظ الجلالة في كل آية من آياتها هي:
- أ - البقرة - ب - النحل - ج - النمل - د - الحديد.
- الرجل الذي شاع الرسول عليه السلام بأني يحيى ويرثني فيه الآية:
- أ - ابو ذر الغفاري - ب - صهيب بن سنان - ج - بلال بن رباح - د - سلمان الفارسي.

نرسل الاجابات الى العنوان التالي: جريدة الدستور - ص. ب ٥٩١ مسابقة الدستور رقم ١٦٨ ماما روضة وللغالب جائزة مقدمة من جريدة الدستور وهي عبارة عن مجموعة كتب للاطفال.

## تعلم انسان مالم يحلم

### التيحيرة الذهنية

الدموع سائل كالحاء تفرزه الغدد الدمعية ليسهل حركة الاجفان على ثقلي ويقطع عواقب التبخير الذي يأخذ جوارح على جزء للقله المعرض للهواء... والدموع جردان... الاول يتبخر والثاني يترافق في زاوية العين بجوار جدار الانف في مكان يطلق عليه العلماء «البحيرة الدمعية» وفي هذه البحيرة يوجد ثقبان صغيران يدعى كل منهما بالنقطة الدمعية ويتفرغ عن كل نقطة قناة صغيرة تسمى بالقناة الدمعية، ويوجد في كل منهما مستودع يدعى الكيس الدمعي ويطلق على كل من القنط الدمعية والبحيرة الدمعية وكيس الدمع وسائر القنوات اسم الطرق الدمعية.

## كلمة المحررة

### اسبوع الطفل العربي

سيكون هذا الاسبوع اسبوعا حافلا بالنشاطات المختلفة على مستوى المملكة الاردنية الهاشمية بأسرها... وسوف تشاركون انتم انفسكم في هذه الاحتفالات التي تقام لكم، فهذا الاسبوع الاول من تشرين الاول من كل عام - هو اسبوعكم، اسبوع الطفل العربي... فيه تنشط الجهات المختلفة لتكثيف العناية للاطفال في المدينة والريف والبادية... في المدرسة والمستشفى ودار الايتام والاحداث... في الاردن ومصر والعراق والجزائر...

ولقد درست جامعة الدول العربية اعلان حقوق الطفل الذي اصدرته الجمعية العمومية للأمم المتحدة لتكون قاعدة اساسية لمعاملة الاطفال في جميع أنحاء العالم، والذي يشتمل على عشرة مبادئ اساسية تؤكد حق الطفل في التمتع بحماية خاصة وجبوجو صحي سليم وفي ظروف ملائمة من الحرية والكرامة، وان يمنح اسما وجنسية منذ ولادته وان يؤمن له الغذاء والسكن والترفيه والخدمات الصحية... ثم اصدرت جامعة الدول العربية دورها ميثاقا لحقوق الطفل العربي ووزعته على الدول العربية لتقوم بتطبيقه في اراضيها وعلى اطفالها.

والاردن جزء من هذا الوطن العربي، يعمه ان يقدم لاطفاله كل الظروف الصحية والنفسية والقدائية والامنية المناسبة ويضع في القوانين الجديدة التي تؤمن ذلك، وان يطبقها حكومة وشعبا اي من خلال مؤسساته الرسمية والمؤسسات غير الرسمية والجمعيات التطوعية، وان يقيم بالاطفال على مدار الايام والشهور والسنوات.

اسبوع الطفل العربي لهذا العام سوف يحفل الكثير لكم ايها الاطفال... وقد اهتمت مؤسسة نور الحسين بصفة خاصة به وعمل المسؤولون فيها على تكريس جهودهم مع اقسام الصحة المدرسية واتحاد الجمعيات الخيرية ومنظمة اليونسيف ومراكزها الثقافية وجمعية اصدقاء الاطفال ووزارة التربية والتعليم ووكالة الغوث وامانة العاصمة والمديريات ووزارة التنمية وصندوق الملكة علياء لاقامة الاحتفالات والنشاطات المختلفة لاطفال الاردن في عمان والزرقاء واربد والعقبة ومعا... والاغوار...

فشكرا للجميع... ماما روضة



## الاسئلة الشاخ

يوجد في الخليج العربي نوع من السمك يسمى السمك النفخ وسبب جده التسمية يعود الى ان هذه السمكة كلما تعرضت لهجوم انتفخت كالكرة وفي بعض مطاعم اليابان تقدم هذه السمكة باسعار مرتفعة جدا بينما تعد هذه السمكة من اكثر الاسماك ساء في العالم حيث ان جزءا صغيرا من كبد هذه السمكة يكفي لقتل ٣٠ شخصا ويشترط بالطاخي الذي يقوم باعداد هذه السمكة للاكل الحصول على شهادة علمية متخصصة باعداد هذا النوع من السمك مدتها ٣ سنوات والاسم العلمي لهذه السمكة هو سمكة (فوغو).

من الصديقة: علا عوني ميسل



فادي ختيت العتوم

## من قصيدة مغني الدم

### محمود درويش ديوان اخر الليل

الذي مات هو القاتل يا قيثاري ومغنيك انتصر  
احصودهم دفعة واحدة!!  
اه يا سنبلة القمح على صدر الحقل  
ومغنيك يقول:  
ليتني اعرى سر الشجرة  
ليتني ادفن كل الكلمات الميتة  
ليت لي قوة صمت القبرة  
يا يدا تعرف!! يا للعار...  
خمسيت وتر  
ليتني اكتب بالنخل تاريخي  
وبالفاس حياتي وجناح القبرة  
كفر قاسم!!  
انني عدت من الموت لاحيا،  
لاغني  
فدعيني استعصر صوتي من جرح توجع  
واعينيني على الحقد الذي يزرع في قلبي عوج  
انني مندوب جرح لا يساوم  
علمتي ضربة الجلاذ  
ان امتي على جرحي  
وامشي... ثم امشي... واقاوم!!

نزيه وعطية الله، العزة



سالي جودت طه

## مسابقة قصة الجريدة رقم ١٦٨

المسابقة لهذا الاسبوع تتعلق باسبوع الطفل العربي والنشاطات المختلفة المقامة بهذه المناسبة. عزيزي الطفل... ان كنت في عمان او الزرقاء او اربد او العقبة او اي مكان فيه احتفال بهذه المناسبة اكتب لنا رأيك بما تشاهد مع صورة لما ترى ان امكن... وارسل ذلك الى العنوان التالي: ص. ب ٥٩١ جريدة الدستور ماما روضة وسنقدم هدية لافضل مقال او موضوع حول اسبوع الطفل العربي ما له وما عليه... وهي آلة حاسبة مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

## حل مسابقة قصة الجريدة رقم ٩٩

كانت الصورة المرفقة هي خروف وحشي كبش ونعجة، وباجراء القرعة بين الرسائل التي وصلت اليها فاز كل من:  
١ - علاه قاسم محمود - عمان.  
٢ - محمد هاشم محمد الحديدي - السلط.  
يرجى من الصديق علاه مراجعة مبنى جريدة الدستور يوم الخميس بعد المغرب لاستلام الجائزة، اما الصديق محمد فسنرسل له الجائزة الى وكيل الدستور في السلط فيرجى مراجعته يوم الخميس لاستلام الجائزة وهي آلة حاسبة مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

## الاسئلة

جديدا بعد انفصاله... يستفيد الانسان من الاسفنج في عمليات التنظيف اما الاسفنج للوجود بكثرة الان في الاسواق فهو صناعي وليس طبيعي اي (حيواني).  
من الصديقة: سميرة فؤاد سليم خصاصنة



ديانا العمري



محمد علي ابو حماد



اميرة عادل زغلول



فواز محمود الرواش



روان وحافظ موسى عواد

## كفر قاسم... الحالة العادلة

## الحلقة الاخيرة



هذا العدل؟ واين الحق؟  
- الحق لا يضع يا بني ايها،  
وريك يعمل ولا يعمل... وان لم  
تأخذ بشار قتلنا اليوم، فمن  
صرصور وخمسة من رفاهه،  
لتنظيم عشرات من الشهاب  
العرب في كفر قاسم في خلايا  
قدائية...

مئات المرات القصص الغريبة العجيبة التي حصلت في ذلك  
النهار على ابواب قرية... وحزن حزنا كبيرا على جده وعتمه  
فاطمة اللتين قتلتا ايضا... وحزن على ابنه صديقه طلال  
شاكر الذي قتله الجنود الاسرائيليون لانه لحق بعزته في ساحة  
الدار وسبع لقصة ابن عمه اسماعيل الذي نجا باعجوبة بعد ان  
امسى ليلتين على شجرة زيتون من اعين الجنود الاسرائيليين...  
ولكن اكثر ما اثار حزن واس عبدالكريم هو رؤيته للمقبرة  
الجماعية الكبيرة التي دفن فيها خمسون شخصا قتلوا في يوم  
واحد وعلى ايدي ثلاثة من حرس الحدود... وظل عبدالكريم  
ينتظر محاكمة هؤلاء الثلاثة، كان ينتظر محاكمتهم للقلم  
الابرأ... ولكنه وبعد ثلاثين عاما وقف يتذكر المحاكمة العادلة  
التي لقيها هؤلاء الجرحى... وينتظر محاكمته هو ايضا لما قام به  
بعد ذلك...

بعد عامين كاملين جلس  
عبدالكريم صرصور الى والده  
يسمع له وهو يقرأ الجريدة  
الرسمية بصوت مرتفع:  
- حكمت المحكمة على الضابط  
- شخصي - لقتله جو وجنوده  
خمسين رجلا وامرأة من العمال  
اليهود وقسوتهم...

## قصة مسلسل

### بقلم روضة الفرخ الهدهد

وقف الشاب عبدالكريم صرصور في قفس الاتهام لحاكمته  
بالقيام بتنظيم الشباب من قرية كفر قاسم ضد الاحتلال  
الاسرائيلي... كان القاضي يوجه اليه التهم وهو يستذكر في مخيلته  
ما جرى على ارض قريته قبل ثلاثين عاما، عندما كان يومها في  
السابعة من عمره... ذلك ان قوة حرس الحدود الاسرائيلية  
فرضت منع التجول في القرى العربية خشية قيام ابناءها باي  
نشاط لهجوم الجيش الاسرائيلي على مصر العربية... ولا كان  
ابناء القرية في مزارعهم وحقولهم لا يعرفون شيئا من الهجوم  
على مصر او عن فرض منع التجول فقد عادوا الى قريتهم كفر  
قاسم كالعادة مشيا على الاقدام او على دراجاتهم او بالمشاة،  
ومع توالي وصولهم للقرية... كانت قوة حرس الحدود تحصدهم،  
وتطلق عليهم الرصاص ليسقطوا على الارض قتلى او جرحى...  
وقد بقي عبدالكريم طوال الايام والاسباب والاشهر القادمة يسمع

حمل للختار مكر الصوت من  
جامع القرية وهو يبكي... كان  
يبكي... خمسة عشر شخصا بريئا  
من عائلته ضحايا المجزرة... وكان  
يبكي اصدقاءه والولادهم... قال  
الختار:  
الا ترون الكرم؟ الا ترون المروعة  
والشمامة؟ يقتلوننا بالاسلح  
ويمنعوننا من رؤية شهدائنا ثم  
يرمون لنا ياليت ليرة لكل عائلة  
تموت... ينفذون ان دماء ابنائنا  
تكون علينا امام قلوبهم...





شادي اسامة جواريش

احمد براء نبيل احمد

مراد الحواشي ورجاء البوريني

خالد وسناء فؤاد رشاش

فداء ومحمود ومحمد علي كروم

اسماء وعصام محمد الشرياتي

حسام ابو حجر



عوضا عن ذلك تحني رقبتها الى جانب الصدفة، اما صدفة سلحفاة (اللاتاماتا) التي تعيش في امريكا الجنوبية فهي غير مستوية ولها شرايين من الجلد على الرأس والرقبة تظنها الاسماك الصغيرة اعشاب مائية وهي تسبح نحوها فتفتح «اللاتاماتا» ويساعد اندفاع المياه الى دخول الاسماك داخل فمها.

من الصديق، فاشترى يونس محمود صبيح من الاشرفية

## ماذا تعرفنا عن دروع السلحفاة

معظم السلحفاة المائية والارضية لها دروع لوقاية اجسامها وهذه الدروع عبارة عن صدقات عظيمة، والصدقة عبارة عن صندوق عظمي مغلف بطبقة الارضية والمائية سحب رؤوسها وارجلها الى داخل الصدقة عند الخطر وتعمل على حمايتها ضد كثير من الاعداء ولكن ربما بعض الغار السلحفاة وقتلتها كما ان النسر الملتحي يحمل السلحفاة الى ارتفاع شاهق ثم يسقطها فوق الصخور لتططم الصدقة ولتتهايم بعد ذلك التي تعيش في استراليا لا تستطيع نفي رقبتها الطويلة داخل الصدقة كالسلحفاة الاخرى وهي

## حصان البخيل

كان هند رجل بخيل حصان كريم اشهب، وكان الحصان يأكل كل ما يكفيه من الشخير فقال للرجل لنفسه: «ان الحصان يأكل كثيرا، ولحظ ان اعوده على قلة الاكل» فاخذ ينقص من علفه كل يوم حصة من الشخير. وبعد ذلك اصبح الشخير لا يكفي الحصان، فاخذ يهرول يوما بعد يوم، ولكن البخيل لم يهتم، واخيرا مات الحصان، فقال البخيل لنفسه: «يا للخسارة بعد ان تعود قلة الاكل مات».

من الصديق، عيسى محمد خليل القيسي

## هه كسر الاصنام؟

١ - بالغ الاصنام  
قبل ايام كثيرة، كثيرة جدا كان في قرية رجل مشهور جدا وكان اسم هذا الرجل آزر. وكان آزر يبيع الاصنام. وكان في هذه القرية بيت كبير جدا، وكان في هذا البيت اصنام اصنام كثيرة جدا وكان الناس يسجدون لهذه الاصنام. وكان آزر يسجد لهذه الاصنام. وكان آزر يعبد هذه الاصنام.

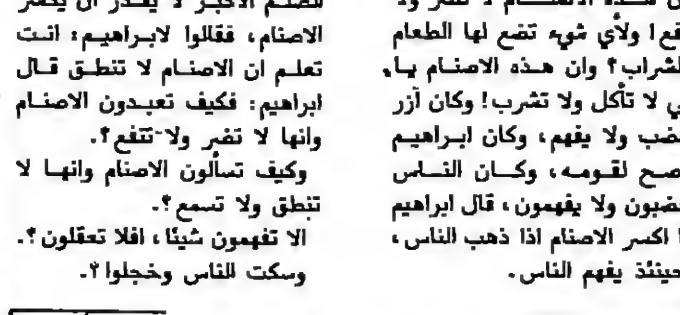
٢ - ولد آزر  
وكان آزر له ولد رشيد، رشيد جدا. وكان اسم هذا الولد ابراهيم. وكان ابراهيم يرى الناس يسجدون للاصنام ويرى الناس يعبدون الاصنام وكان ابراهيم يعرف ان الاصنام حجارة، وكان لا تسمع، وكان يعرف ان الاصنام لا تضر ولا تنفع، وكان يرى ان الخداج يحط على الاصنام فلا تدفع، وكان يرى الناس يأكل طعام الاصنام فلا تمنع، وكان ابراهيم يقول في نفسه: لماذا يسجد الناس للاصنام؟ وكان ابراهيم يسأل نفسه: لماذا يسأل الناس الاصنام؟

٣ - نصيحة ابراهيم  
وكان ابراهيم يقول لولده: يا ابي، لماذا تعبد هذه الاصنام؟ ويا ابي لماذا تسجد لهذه الاصنام؟ ويا ابي لماذا تسأل هذه الاصنام؟ ان هذه الاصنام لا تسمع ولا تضر ولا تنفع، ولا شيء تقع لها الطعام وللشراب؟ وان هذه الاصنام با، ابي لا تأكل ولا تشرب؟ وكان آزر يفض ولا يفهم، وكان ابراهيم ينصح لقومه، وكان الناس يفضون ولا يفهمون، قال ابراهيم انا اكسر الاصنام اذا ذهب الناس، وحينئذ يفهم الناس.

٤ - ابراهيم يكسر الاصنام  
وجاء يوم عيد ففرح الناس. وخرج الناس للعيد وخرج الاطفال وخرج ولد ابراهيم وقال لابراهيم: الا تخرج معنا؟ قال ابراهيم: انا سقيم. وذهب الناس وبقي ابراهيم في البيت، وجاء ابراهيم الى الاصنام، وقال للاصنام: الا تتكلمون الا تسمعون؟ هذا طعام وشراب، الا تأكلون؟ الا تشربون؟ وسكتت الاصنام لاهما حجارة لا تنطق، قال ابراهيم: (ما لكم لا تتكلمون). وسكتت الاصنام وما تنطق. حينئذ غضب ابراهيم ولحق القاسم وضرب ابراهيم الاصنام بالقاسم وكسر الاصنام، وترك ابراهيم الصنم الكبير وعلق القاسم في عنقه.

٥ - من فعل هذا؟  
ورجع الناس ودخلوا في بيت الاصنام، واراد الناس ان يسجدوا للاصنام لانه يوم عيد ولكن تعجب الناس ودهشوا. وتأسف الناس وغضبوا: قالوا: (من فعل هذا بالهوتا؟). قالوا: سمعنا قتي يحكمهم يقال له ابراهيم، قالوا: انت فعلت هذا بالهوتا يا ابراهيم؟ قال بل فعله كبيرهم هذا فاسئلوه ان كانوا ينطقون. وكان الناس يعرفون ان الاصنام حجارة، وكانوا يعبرون ان الحجارة لا تسمع ولا تنطق، وكانوا يعرفون ان الصنم الكبير ايضا حجر. وان الصنم الكبير يقدر ان يمشي ويتحرك، وان الصنم الكبير لا يقدر ان يكسر الاصنام، فقالوا لابراهيم: انت تعلم ان الاصنام لا تنطق قال ابراهيم: كيف تعبدون الاصنام وانها لا تضر ولا تنفع؟ وكيف تسألون الاصنام وانها لا تنطق ولا تسمع؟ الا تفهمون شيئا، افلا تعقلون؟ وسكت الناس وخجلوا.

من كتاب قصص النبيين للكاتب الكبير ابو الحسن علي الحسيني النوري



موفق وميادة لرمحي

## من الصديق مهذب فتحي عابدين / محافظة الزرقاء

والمتنوعة تتركز خصوصا في المناطق الاستوائية بامريكا وتعيش في الغابات بين جنوب الكسك وبنيما، ويطلق عليه السكان اسم الطائر الشمس كان هذا الطائر للتألق مقدما قديما لدى شعب (المايا) و (الازتيك) وتتخذ جمهورية جواتمالا شعارا لها، كما أطلقت اسمه على عملتها الوطنية - يتميز «الكتزال» بالذكر بريش ذبلة الطويل ذي اللون الاخضر المائل الى الازرق، وذنين رأسه قنبرة او تاج صغير وريش صدره اخضر مذهب وظهره ازرق موج باللون الذهبي... ووطنه احمر وكان ريشه يزين للزعماء والقواد فقط، وادت للتجارة به لاحقا الى تناقص اعداد هذا الطير الجميل بدرجة كبيرة...

## طائر... الكتزال

وينتمي طائر الكتزال الى فصيلة من الطيور التي تعيش في المناطق الدافئة، تدعى «تروجون» وتنضم حوالي ٣٥ نوعا وتنتمى الذكور بريش بطنها الاحمر او الاصفر الزاهي وتتراوح طول معظم الانواع بين (٢١) و (٤٦) سنتمرا، ما عدا الكتزال الذي يبلغ طوله حوالي (١٢٥) سنتمرا بفضل ذيله ذي الريش المتدرج الجميل في الطول.. تنتشر طيور (التروجون) بين اقصى جنوب غرب الولايات المتحدة الاميركية وجزر البحر الكاريبي حتى الاربعين جنوبا، كما تنتشر ايضا في قارة افريقيا جنوب الصحراء الكبرى، كما توجد بين ماليزيا والهند ولاغاية الفلبين ولكن اعدادها الوفيرة وغنايتها.

## الطائر... الرمز

طائر الكتزال طائر جميل زاهي الالوان يتغذى بالثمار ويعيش في غابات امريكا الوسطى بين جنوب الكسك وبنيما، ويطلق عليه السكان اسم الطائر الشمس كان هذا الطائر للتألق مقدما قديما لدى شعب (المايا) و (الازتيك) وتتخذ جمهورية جواتمالا شعارا لها، كما أطلقت اسمه على عملتها الوطنية - يتميز «الكتزال» بالذكر بريش ذبلة الطويل ذي اللون الاخضر المائل الى الازرق، وذنين رأسه قنبرة او تاج صغير وريش صدره اخضر مذهب وظهره ازرق موج باللون الذهبي... ووطنه احمر وكان ريشه يزين للزعماء والقواد فقط، وادت للتجارة به لاحقا الى تناقص اعداد هذا الطير الجميل بدرجة كبيرة...



قراس محمود نواف



علي مجاهد الهلول



رانيا عبدالرحمن بطيط



محمد السيد محمود قماحوي



ابراهيم موسى ابو خاطر



لمى مازن المحمدين

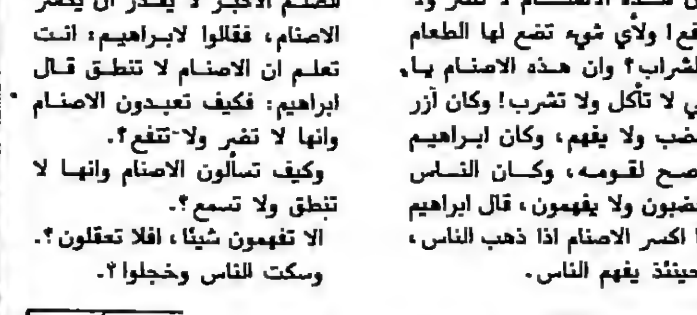
## ابن سينا

كانت احدي الفتيات خادمة عند سيدة ومع اول يوم عملت فيه طرق عامل للتنظيف الباب وقال للخدمة (القمامة) من فضلك فذهبت الى المطبخ فرأت القمامة كثيرة فرجمت وقالت له شكرا لا نريد قمامة عندنا الكثير. دخل عاقل الى غرفة من غرف المبيتين في مستشفى فوجدهم يقولون (بيب)

## من عادات الشعوب من الفلبين

وشرب، اما بالنسبة لعظام الفك فانها تستخرج وتصل وتلع ثم تستخدم كأداة موسيقية للنقر، وبعد ذلك يأخذون ما تبقى من جسم الضحية ويحرقونه بالفؤوس ويرمونه خارج البلدة ليأخذها احد. من الصديق خليل علي العتاني ناعور

## من كتاب قصص النبيين للكاتب الكبير ابو الحسن علي الحسيني النوري



موفق وميادة لرمحي



زينب علي كروم

## شخص بالدي يوسن حمدان



هاشم ابو الحنوس



فاطمة سعيد محمود السيد



خليل موسى ابو خاطر



هاشم ابو الحنوس



١) الحطة والمقال ٢) المشيل الأسود ٣) زي اسدي ٤) لثة السلدلين ٥) زي علامة هرية ٦) طريوش تركي ٧) قبعة ثونية ٨) جلابية من المغرب ٩) عمامة رجل دين ١٠) الكوش الزرني ١١) غطاء الرأس عند الموز ١٢) طرحة للرأس من فلسطين ١٣) طرحة للرأس من فلسطين

وما زال حتى الان زيا يلبسه العرب في السعودية ودول الخليج، ومناطق عربية عديدة وقد يكون لون العقال اسود او مذهبيا للشيوخ... (٢) المنديل الاسود زي تقليدي لبسته النساء العربيات في مناطق عديدة من البلاد العربية وما زالت نساء الخليج يلبسن هذا المنديل وتكون معه قطعة مصنوعة من الجلد تسمى البرقع. (٣) زي اسلامي وهو عبارة عن قبعة حولها لفة مختلفة الالوان... وما زلنا نجد هذه القبعة يلبسها الفلاحون في جنوب مصر (الصعيد). (٤) لفة السلاطين ليس السلاطين المسلمون هذه اللفة، وكانوا يكتفون في الزوايا ويضعون الریش والاحجار الكريمة في وسطها. (٥) زي الفلاحية المصرية وهو عبارة عن طرحة سوداء وعصية حول الرأس. (٦) الطربوش التركي ابتكره الاتراك وهو من اللون الغمرى ومن القماش المصوف، عندما كانت الدولة العثمانية تحكم البلاد العربية انتشر الطربوش ولبسه الرجال العرب ايضا. (٧) القبة التونسية على غرار الطربوش التركي ولكنها اقصر قليلا. (٨) جلابية من المغرب وتمثل زيا كاملا وهو عبارة عن ثوب من القماش ويتصل به غطاء للرأس. (٩) عمامة رجل دين عبارة عن طربوش تركي توضع فوقها.

## القبعة

اعداد ورسوم ريم الايوبي هاشم ليست الشعوب العربية منذ القدم اغلبية مختلفة للرأس... وهذه بعض الفئات... (١) الحطة والعقال منذ زمن بعيد عرف العرب الحطة البيضاء والعقال الاسود،



















## قضية الاسبوع

### وباء حوادث السير كيف نقضي عليه؟

رغم أننا اختتمنا قضية الاسبوع الماضي «الجامعة الاحلية حل تل المشكلة...» الا ان بعض الرسائل ما زالت تحصل لنا ردود الاخوة القراء الامر الذي سنضطر معه الى محاولة نشرها كإراء مفردة من خلال هذه الصفحة...

وبما ان قضية السير أصبحت تؤرق الجميع.. بما في ذلك من حوادث قاتلة ومميتة وبما في ذلك من رعونة وطيش في قيادة السيارة.. وبما في ذلك من فيق الطريق، وعدم وجود اكتاف للطريق وبما في ذلك من عدم تمتع البعض بالتوعية المرورية الكافية.. وبما في

لقد طرح عبر هذه الرأوية وعلى مدى سنوات عديدة العديد من التقايب الهامة وفي كل مشكلة تخرج كان الاخوة والاشواق بعضهم يعمرونهم وازادهم لحل تلك المشاكل وهم كنت اتمنى ان افرا عرنا لشكله هامة تراوحها بوسلا واي حوي حوادث الطرق والتي أصبحت الشغل الشاغل للاخوة واعمالنا حيث ان اعداد وولغا حبال ذلك مدهولين من حول المصدرة دون ان يدركوا...

لقد أصبحت الهيئة العامة للاتحاد العالي لجمعية الوفاقية من حوادث الطرق في اجتماعها الأخير في البرلمان قرارا أعلنت فيه عام ١٩٨٦ كسمة دولية للسلامة على الطرق وقد تم بالفعل الاحتفال بهذه المناسبة في مختلف مدن المملكة عن طريق عقد الندوات وإلقاء المحاضرات في يوم واحد حدد سلفا ثم فيه ذكر احصر الاحصائيات الرسمية لعدد القتلى والجرحى والاموال الخائصة التي سبغت عنها ثم ما لبثت هذه الاختلافات ان تلاشت ثم اخفقت وعادت الامور لما كانت عليه وعادت الندوات من جديد تصعد الارواح حمدا وهدا ما ظهر وبظهر يوما عبر صفحات الجرائد ونظرة متفحمة على عدد هذه الحوادث...

وهذا سائق لا يحسن الاستماع الى الاشارة الا اذا استمعها لكل من سير في الشارع. وذلك سائق لا يحلو له المزاح من زميله الا وسط الشارع فيفعل عليه الغريق او يوقد امامه فجأة وهم من حذبة وقعت نتيجة لهذا المزاج غير المسؤول والتي يفتك الانسان امامها متسائلا ما لهذه التعريفات الغير مسؤولة من نهاية ومضى يكون الضمير هو الشرطي الحقيقي الذي يبرود الانسان عن مثل هذه الاعمال التي تؤذي غالبا الى الموت وانفسى...

المفتوحة ومع تعقيب الاخت الثرياتي ومع الاخت المتفرقة حينما كانت...

تعبم هلال ناصر ابو ريده الزرقاء

أمي... انها كلمة ملية بالحب والعطف والحنان الملاكي انها مدرسة تعلم انسانا كل العادات والاخلاق الغاضلة انها الشجرة الوارفة الغلال التي تظللنا ميلا وتحميننا من برد الشتاء القارس وتظعننا من تماعرا المزوج والحب والعطف والحنان. امي ايها البحر الذي لا ينضب من الحب والاحساس الرفيع على ابناي يا ذات العينين اللتان تتعثران في الحنان والطمأنينة... امي ايها الشمس التي تنير في درسي في المساء والشدائد وترشدني الى الصواب اذا انحرفت عنه...

التي اشارت اليها الاخت الشرياتي... فهي فئة شاذة بطبيعتها، وسيلة بحكم التربية التي تلقيناها للفتاة ما يكون نفس الجامعة ذنب في ذلك، فما الذي يمنع الفتاة من الخروج بلباس شفاف ان كانت والدتها تتخذ ذلك اللباس؟! وما الذي يمنعها من تلك التعريفات الطائشة في ذلك العلباس الزائف طالما ان والدها او خطيبها هو الذي اشترى لها هذا اللباس ويشارك فيه من الامعاء...

وما الذي يمنعها من ذلك طالما ان هذا هو لباس العائلة ان المنهج الذي تنهج الجامعة منهج سليم وهو في سلسلة الفتاة ان ارادت الفتاة ذلك المنهج ولم كنت الاخط نظرات الاعجاب والاحترام التي تلقاها تلك الفتاة المتفرقة من الطلاب والدرسين بعكس النظرات التي كانت تتعرض لها تلك الفتاة التي اشارت اليها الاخت الشرياتي، وكما اعجبني احد المدرسين الاطفال حينما قال مينا سياسة التعليمية «الحظ في ادبك الحظ في علامتك النجاة» وكان قاصدا للفتيات في الدرجة الاولى اخيرا انني مع رسالة الاخ سعادة

## شعر من شعرك

شعر: توفيق فارس

هذي الكف الضارعات الى السماء هذي العيون الشاحسات الى العلى هذي الجبال الشامخات بسوطي هذي الجبال ربوعنا الخضراء في دعوت الاله بلباسها ونهارها قانت بأعلى صوته، من فرجها طارت قلوب الشعب في لججنا تحسوه في انشادها ودعائها عرويت يا ملك القلوب وليتنا الحسن يسأل عنك اذ أعطينته والوجد يسأل عنك في علباته والاند تسأل عنك في اجامها يا مجد لا تعجب يا اسد اعروى طف بالطفيل والهكر، والسلسل وانظر لاريد في لشمال وما حوت واسأل فلسطين الحبيبة، قدمها في كل شبر من ترابك بسوطي لا عاش فوق ترابنا من لم يعل

اتصل والام يعل نفسي لماذا روح الانسان رخيصة الى هذا الحد حتى يفنى هذا فهد من الناس كل عام فقد افادت احصائيات الامن العام ان اكبر نسبة من المصابين هم من الاطفال دون سن الخامسة عشرة حيث بلغت نسبته ٦٦٪ خلال خمس سنوات ممتدة وقد دلت الاحصائيات ايضا ان اكثر من مائة حادث تحصل شهريا من قبل سائقي غير مرخصين...

كيف السبيل للقضاء على الدواب وانني اتساءل بالأم كيف ستقضي على هذا الدواب وكيف ستقلل على هذا الوحش الكاسر كم سز الاطفال يتيموا كم من الامهات قدن لفتات الكيد وكمن من النساء قدن ازواجهن وامهجن ارامل ودون معيل ولا زلنا نقدم للزواج كل يوم لهذا الغول الذي لا يعرف الشح...

ولكننا نريد ان نعلم بان هذه الحوادث في طريقها الى الزوال كليا بان الله تعالى ولكن ما هي الطرق الكفيلة بذلك او الحلول التي تؤدي الى ما نصبو اليه... هذا ما اريد من الاخوة الاعزاء ان يطرحوه في ردهم على هذه المسئلة، داعيا الله سبحانه وتعالى ان يبدع بدنا عن كل مكره وداغية بالسلامة لجميع المارة والاعزاء ايضا كانوا وكل الشكر والتقدير للدكتور التي عودتنا دائما على طرح المقبل للوطن والوطن...

اعزائي القراء ابعثوا بملحواكم واراكمكم حول هذه القضية بما لا يتعدى العشرة ايام غير المسؤول وتفتك من نشرها في الاسبوع والاسباب القائمة على العنوان التالي...

جريدة الدستور - زاوية قضية الاسبوع ص. ٥١ ب عمان

معني قبح والحنان الحقيقيين لو اني احد هؤلاء لقلت لك شيئا عظيما اعترافا مني بفعلك علي الذي مهما عملت فلن ارد ولو جزا يسيرا منه...

حسين سعود حسين المحافظة على الحواس

بما لا شك فيه ان لحواس الانسان شأن عظيم وأثر فعال في تنمية عقله وقد شبهها العلماء بالنوافذ التي تتلقى المعرفة مما يحيط بها ثم ترسلها الى ذهنه وهي التي تسم الاحساسات الى عقله فتخرج منه الحوادث العقلية. ان قدن من الضمير والوجدان نسعى للمحافظة على هذه الحواس وتنميتها تنمية صحيحة حتى تكون اداة اموال في بيت المعرفة والعلم والتجربة...

ولما لينا بعض احكامنا التي تربية وتنمية حواس اطفالنا منذ الصغر وفي المرحلة الاولى من حياتهم ليكتسبوا رجلا اقوياء الاجسام احماء العقول، وهناك وسائل عديدة اهمها، الألعاب الرياضية، ومشاهدة الحداثق الخفراء والرسوم الجميلة والمناظر الطبيعية التي يعيها الانسان الغريزي بين احضان الطبيعة، هذا مع مراعاة الصالحات التالية...

انت الان رغم ان الزمن قد سلك بمرح الا انك تعرفينني من طريقة تنص من زفرائي واهائي من حداثك وتحركتي وفي المساء عندما اعود من عملي واوي للنوم فنانك تمسكين رأسي الاشيب وتضعيني على عديك ثم تقومين بمعاينة مخلات شعري البيضا التي ترك الزمن اثره عليها وكأنني لا زلت طفلك الصغير الذي تخبين علي من غوائل الطريق وفقد الزمان...

أما لو اني نحات لتحت لك نمثالا يخلد ذكراك، لو اني رسام لرسمت لك صورة اية في الجمال وروعة في الاتقان، لو اني شاعر نظممت لك قصيدة ملحمية تحمل

## حكاية

### فوز الدين البوسوي

كان صاحبنا لم ير في حياته رجلا يبكي.. فجمع عليه يمح دموعه.. ويقول له، جون عليك يا صاحبي له حمل مكروه.. رايت فيها برى النائم ان ابني قد لم به خطب ورئي يمد الي يد العون كما يفعل الغريق وسط الماء.. لذا فاني ساسافر.. فالتذني..

وامام هذا الموقف الانساني لعد صاحبنا مكتب للرحيل يوسف الكواكيت مساعد مدير دائرة المدينة يطلب من صاحبنا لهذا الرجل.. ولم يخبر من مكتب للرحيل الكواكيت خاليا.. فقد اتصل هاتفيا مع وكيل احدى شركات الطيران وطلب منه منع الرجل تذكرة سفر بخم كتركه التي تمنى لوظفي السياحة وفنادق... ولم تكن التذكرة يوما اكثر من مشرين دينارا.

وهكذا تم ترتيب الرحلة للرجل.. الذي لم يكمل مهمته.. فما ان ارتفعت الطائرة في الجو.. حتى.. شعر بالمل في صدره.. ثم ضيق في تنفسه.. ثم كان الذي كان.. الرجل القادم من الخارج ما زال يجلي في الركاب.. وصاحبنا يتبعه بنظره.. حين وصل اليه.. رأى نفسه يمد يده لتلقائيا للرجل القادم.. وهو يقول له..

هل من خدمة اؤديها لك.. ابحث عن بعض اقاربى الذين اعتقد بوجود احدهم هنا..

ثم راح الرجل الغريب يتقرس في وجه صاحبنا وهو يقول.. اني اعرفك..

قد يكون.. كنا نجلس على مقعد واحد في المدرسة الاميرية.. وقياً رأى صاحبنا نفسه يقول له..

وكذلك شيت.. حال الدنيا..

ثم رأى نفسه يمسك بيد الرجل القادم وهو يقول له.. يبدو ان اقاربك لم يأتوا..

وحين استقر اللقاء بالرجل القادم في منزل صاحبنا.. راح يقص عليه قصة والده الذي مات في الطائرة وهو طائر للبحث عنه..



المهندس سامي الرشيد السيد عبدالله الحوامدة الدكتور عبد العزيز الخطاط

حول توحيد الاذان لا زلنا نسعى رغم القرار الاذان الموحد اصوات كثيرة صادرة عن بعض المساجد في منطقة الشريعة الامر الذي تسمى على الدكتور عبدالعزير الخطاط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بضرورة التوحيد بالاذان الموحد الذي يصدر عن مؤسسة ابو دويش في الاشارة نظرا للبيئة التي تحدها بين المسلمين الاصوات المختلفة للاذان والصادرة عن بعض المساجد التي لا تتقيد بالاذان الموحد مشيرا الى ان هناك عدد من المكلفين بيت الحسن الموحد ومن بينهم الحاج حسن السموهري وغيره من الاخوة الافاضل..

عبدالرزاق - عمان

امام بلدة خلدة وام السماق

كل الشكر لبلدية خلدة وام السماق على اهتمامها بمطالعة التي انشراها حول الاشجار على شارع مكة وتتمنى على البلدية ان تتكامل اجراءات فتح وتعميد الشوارع المقرة في المنطقة.

ناصر - ضاحية الحسين

مطببات في بعض دخلات الاحياء السكنية

تنص على ادارة هندسة الدور ان تدرس امكانية وضع بعض المطبات في بعض الشوارع القريبة في الاحياء السكنية الكثر حيث جكر تسابق سيارات دخلت الاحياء والتي تسببت في اكثر من حادث مؤسف.

مشروع معرض عمان الدولي

تنص على وزارة الصناعة والتجارة ان تخرج مشروع اقامة المعرض الدولي الذي تقرر اقامته في حيز الوجود الخاص من هذا المعرض سيستقبل العديد من دول العالم في المشاركة في هذا المعرض بالإضافة الى المتنوعات الاردنية.

غازي احمد الناقبي

اشارة ضوئية عند هذا التقاطع

تنص على ادارة هندسة الدور في امانة العاصمة الاسراع في انجاز الاشارة الضوئية عن تقاطع الزهور - جبل نزال على طريق ناعور - القدس نظرا لكثرة الحوادث التي تقع عن ذلك التقاطع، املين ان يتم ذلك في اقرب فرص

الاطعمة المكشوفة التي تباع في الاسواق

الاطعمة المكشوفة التي تباع في الاسواق تنص على المسؤولين الايعاز بوضع شروط صحية على بيعها ومن ذلك ان يتم وضعها في اماكن مغطاة خفوا من التلوث وحفاظا على صحة المواطنين.

ناصر النمروطي

الاعز الحمر

نمكن في منطقة عيون الشمال الشرقي - شارع دمشق. وقد سبق لنا وان كتبنا لكم حول تعيد للشارع.. وقد قمتم بتشكويرين بالكتابة، كما استجابت امانة العاصمة مشكورة بفتح وتعبيد الشارع بناء على ما كتب.

ولكننا لان نواجه مشكلة مؤلمة، فننتجبه توسيع الشارع حدث ان نتجت بعض انهيارات التربة من

الاعز رشدي نزال عمان

الاعز رشدي نزال عمان

الاعز رشدي نزال عمان

الاعز رشدي نزال عمان



وقال السيد شيفاردنازة في و  
سابق امس الاول خلال محادثة  
استغرقت ثلاث ساعات مع الد  
كلارك ان الاتحاد السوفياتي سي  
على قضايا الحد من الأسلحة  
الحد من الأسلحة



## جَمْعُج : الحَل - ابراهيم همدان باسظار قطورات حربي الخليج يروت : الحكومة تبدأ باستعادة المرافئ واجتماعات في الشرقية لتطويق الخلافات



جعج

وتدعم وتؤيد الرئيس امين الجليل يستطعن ان يقوم بهذا التصارب بصفته رئيسا للجمهورية فقط وليس كعميل للسلطة العسكرية اللبنانية لان العوار الداخلي يجب ان يتم بين اللبنانيين انفسهم.

واختتم قائلا: توجد معلومات لدينا تفيد بوجود اتصالات سوفياتية مع الاطراف المعنية لتقديم مشروع حل للامنة اللبنانية ومن السابق لاوانه ان تقوم حسم وفعالية هذه الاتصالات.

وتذكرت مصادر رسمية اسم ان الحكومة بدأت استعادة اشرافها على مرافئ كانت تسيطر عليها ميليشيات اسلامية وصليحية على امتداد الساحل اللبناني.

وقالت المصادر ان هذه الخطوة جاءت تمشيا مع قرار مجلس الوزراء اتخذ في العام الماضي واعيد احياءه في الشهر الماضي من قبل هيئة الحوزة الوزارية الساعية الى وفاق وطني.

ويدعو القرار الاهلي الذي لم يتح له التطبيق الا لفترة وجيزة الى اغلاق جميع المرافئ غير الشرعية كذلك.

واضاف يقول اننا مع انوار وتكن عندما يتوقف يعود الى الحرب وهناك عدة مستحبات في الوضع اللبناني والذي تدعم جميعه ناشاء الحوزة.

ومن توقف مع سوريا قبل جعج اي تقارب مع سوريا يؤدي الى خروج نفوذ سورية من لبنان.

بيروت - وكالات - عقدت سلسلة من الاجتماعات بين زعماء الكنيشة المارونية في لبنان وقيادة القوات اللبنانية في مقر المطيرية ببيروت لتفريق ساء الازمة المماهي لتهدئة التوتر بين الحائنين بسبب النقاش رجال الكنيشة لسير جميع قائد القوات وتحميله مع الجيش اللبناني مسؤولية معارك يوم السبت الماضي واعتبار العقيد خليل كنعان قائد اللواء الثالث في الجيش.

وقال البطريرك نصرالله عقيار في اعتقاد هذه الاجتماعات التي حضرها ايضا زعماء سياسيون سيجدون ان المساح السائد بين المسيحيين يشتمل على ايجابية وانما يامل في ساد جميع الجهود لوجودة الصمود.

كما التقى الرئيس اللبناني امين الحاصل بغائه الجيش ميشال عون. وتذكرت مصادر مطلعة ان السبت تم اذاعة كلمة لوزير الدفاع التي استندت بسير الجيش والقوات اللبنانية والتي ادت الى مقتل العقيد ميشال سمعان.

من جهة اخرى تم اسم العقور على اربع حشد من مؤيدي الرئيس لسان للهيئة العسكرية للقوات اللبنانية الى حقيقة المواقف من حين ومنذ ذلك برقع عدد حشد التي تم العقور عليها في سرب الشرق منذ صباح الاربعة التي ١١٠ حشد.

### شيراك يلتقي السفراء العرب قريبا

## الصيد : التناقضات السياسية بفرنسا تسبب قلقا حول مستقبل علاقاتنا



شيراك

الموجودة في الطبقة السياسية الفرنسية فيما يتعلق بالشرق الاوسط وهي تناقضات كفيشة بالتسبب في حدوث لبس وقلق لدى

باريس - ق.ن.أ - يعقد جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي خلال الازمة القليلة القادمة اجتماعا مع وفد من السفراء العرب للتعيينين في باريس ليبحث ابعاد عمليات التغيير التي شذبتها العاصمة الفرنسية مؤخرا.

وقال السيد حمادي الصيد ممثل جامعة الدول العربية في باريس ان رئاسة الحكومة الفرنسية لبلغة اسم برقة شيراك في عقد هذا الاجتماع.

وابل السيد الصيد الصحفيين بأن السفراء العرب يشعرون بارتياح لحوو الثقة التي يهده اتصالهم مع رئاسة الحكومة الفرنسية ووزارة الخارجية للتصريحات التي صدرت عن شيراك بشأن استمرارية السياسة الفرنسية تجاه الشرق الاوسط.

وكان السيد الصيد قد اعرب مساء امس الاول عن اسفه للتناقضات

## بريطانيا تحظر رحلات الية الى لندن واشطن : حملة تضليل للاطاحة بالقذافي



القذافي

واشنطن - رويتر - كشفت صحيفة «واشنطن بوست» للقلب امس عن ان حكومة الرئيس ريفان استخدمت وسائل الاعلام في شهر اب الماضي حملة تضليل تهدف الى محاولة الاطاحة بحكومة العقيد معمر القذافي في ليبيا.

وقالت الصحيفة ان تقارير زعمت ان العقيد القذافي يخطط لشحن حمات ارجانية جديدة قد تدفع الولايات المتحدة الى شن هجمات فعض جديدة على ليبيا قد تم ترسيبها الى الصحف ونشرتها صف كثيرة على انها حقيقة.

ونشرت «واشنطن بوست» جزءا من مذكرة من جون بويندكستر مستشار البيت الابيض لشؤون الامن القومي جاء فيها «ان العناصر الرئيسية في الاستراتيجية اننا نؤمن اننا نؤمن اوضاعا واقعية ووهية - عن طريق برنامج تضليل اعلامي بهدف اساسي هو جعل القذافي يعتقد... ان الولايات المتحدة على وشك التحرك ضده عسكريا».

وقالت الصحيفة ان الرئيس ريفان وبويندكستر وسعة مسؤولين آخرين اجتمعوا لاتخاذ على هذه الخطة في ١٠ اب وان بويندكستر ووزارة الخارجية ووكالة المخابرات المركزية وكلفوا مهمة تنفيذها.

ونقلت الصحيفة عن المذكرة قولها ان الحملة تهدف الى جعل العقيد القذافي يعتقد انه توجد معارضة شديدة ضده داخل ليبيا نفسها وان المستشارين الرئيسيين الذين يثق فيهم ليسوا مخلصين له وان الولايات المتحدة تشعت للقيام بعمل عسكري ضده.

وقد نشرت التقارير الاولى عن الماومات الطبية الزعمية وانتشار شن غارات جوية امريكية على ليبيا مثل الهجمات التي وقعت في نمان الماضي في صحيفة «وول ستريت

### احباط محاولة لاقتحام سفارة مصر في مدريد

مدريد - رويتر - قال البوليس الاسباني امس ان ثابدا لاطلاق النار وقع في السفارة المصرية في مدريد اول امس حين حاول مسلحان اقتحام مكتب السفير.

وقال البوليس ان اجهزة الانذار انطلقت حين حاول الرجلان دخول المكتب من احدى المداخل قبل الفجر واطلق الحراس المصريين النار في الهواء.

وقال المتحدث باسم السفارة ان المسلحين ردا على النار بالكل وهربا. ولم يبق احد من المسلحين قتي.

اطلقت النار على رجل واحد باذ ولم يسق شه من السفارة.

### غينشر يصاب باغماء أثناء خطابه امام مجلس النواب

بيون - وكالات - نقل جاز دوتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية الى المستشفى على جناح قسرة عقب اصابته باغماء ناتج عن الازراق الشديد امس.

وكان غينشر يلقي خطابا امام مجلس النواب الاتحادي عندما داهمه الاغماء بصورة مفاجئة.

وقال ناطق في الخارجية المانية ان حالة الوزير غينشر ليست خطيرة. واعربت مصادر مطلعة عن اعتقادها بان الازراق الشديد في الفترة الاخيرة هو السبب وراء ما حل

بغينشر فبين امس بعد ايام من عودته من الامم المتحدة حيث قفى كلمة امام الجمعية العامة.

## في اجتماع لوزراء الخارجية بنيويورك توحيد الموقف العربي ازاء القضايا المطروحة على الجمعية العامة

الامم المتحدة - واع - اجتمع هنا الليلة قبل الماضية وزراء خارجية المجموعة العربية لدى الامم المتحدة لمناقشة القضايا المطروحة على جدول اعمال الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة والمتعلقة بالوضع في الشرق الاوسط.

وابلج كلفيس مقصد مندوب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك بان الاجتماع كان بناءا واجابيا وتركز حول مناقشة الموضوعات التي يمكن ان توجد فيها الاتفاق العربية موفوها.

### رينتون وسنيورا يتبادلان الاراء حول تطورات عملية السلام



سنيورا

لندن - ق.ن.أ - اجتمع امس السيد تيموثي رينتون وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية مع السيد حنا سنيورا رئيس تحرير صحيفة «الفجر» المقدسية، الذي يزور لندن حاليا.

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول الأوضاع في الشرق الاوسط والتطورات المتعلقة بعملية السلام في المنطقة.

وذكر المتحدث الخاص بشؤون الشرق الاوسط في وزارة الخارجية البريطانية انه تم خلال الاجتماع الذي انعقد بناء على طلب السيد سنيورا تبادل وجهات النظر بشأن نتائج لقاء الاسكندرية بين الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز، وبعدت الاتصالات المتاحية امام الاعداد لتشكل اللجنة التحضيرية تمهيدا لعقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط.

ونسب المتحدث البريطاني الى رينتون قوله ان بلاده لا تعارض رينتون قوله ان رينتون وسنيورا استعرضا التطورات في الأراضي العربية المحتلة.

### اختفاء ٤ رياضيين ايرانيين بسينؤل قبل موعد عودتهم لبلادهم

سنيؤل - رويتر - قال البوليس اربعة رياضيين ايرانيين اشتركوا في دورة الألعاب الاسيوية في سينؤل اغتوا في مطار سنيؤل قبل الموعد المحدد لعودتهم الى بلادهم.

وادى اختفاؤهم وكلم من ابطال رفع الاتقال على الفور الى تكهنات بانهم قد يطلبون اللجوء لكن البوليس لم يذكر اي تفاصيل اخرى. ولم يستطع البوليس تأكيد تقرير نشرته صحيفة محلية افاد ان الاربعة هربوا من الفريق اللبناني الذي يضم ٦٠ عضوا بعد التقدّم لكاتب شركة طيران لم يكشف عنها لاتمام اجراءات السفر.

وقال المتحدث باسم الشرطة ان للابنيين الاربعة هم صمد منطظري وبسماك باجاند وارضير باهماينار

### فجأة.. وفد سوفياتي بتونس للتباحث مع القيادة الفلسطينية

تونس - ق.ن.أ - علم مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان وفدا سوفياتيا يضم مسؤولين في وزارة الخارجية والحرب وصل الى تونس بصورة مفاجئة الليلة قبل الماضية للاجتماع مع القيادة الفلسطينية.

وابلغت مصادر فلسطينية مطلعة المراسل بان الوفد السوفياتي سيتوجه الى صمصا في غضون اليومين القادمين للاتقاء مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد اجراء مباحثات اولية مع القيادات الفلسطينية المتواجدة في تونس.

### العمل والليكوود يتساوران لتسوية خلافاتهما والاعداد ل«التناوب»

تل ابيب - وكالات - بدأت المشاورات بين حزب العمل وتكتل الليكوود لتسوية الخلافات القائمة داخل الائتلاف الحكومي الحالي حول السياسة الاقتصادية والمناصب الحكومية قبل ان يتبادل شيهون بيريز رئيس الوزراء واسحق شامير وزير الخارجية مناصبهما في ١٤ تشرين الاول الحالي.

وقد طلب حزب العمل سلسلة تغييرات في بنود اتفاقية الائتلاف الحكومي ولكن كتلة ليكوود رفضت

### الجيش السري الارمني يهدد بشن هجمات في فرنسا

بيروت - أ.ف.ب - هدد الجيش السري الارمني لتحرير ارمينيا اسم بوجوه ضمرات في فرنسا في الايام المقبلة اذا تمسكت الحكومة الفرنسية بسياسات المعاداة للارمنين ولم تطلق سراح «الناشطين العقلين» في سجونها.

## بحدسات من التوصل الى اتفاق تجدد المعارك في محيط مخيم الرشيدية واشتباك بين الفلسطينيين وأهل البصر

ذلك لتشمل مخيم البص في صور حيث دارت اشتباكات مع في محيط المخيم. وكانت حركة امل وجمعية الاق الفلسطينيين قد عقدا صباح امس اجتماعا في بيروت باشراف مراقبي سريين لانهاء ذبول الاشتباكات التي اندلعت في محيط مخيم الرشيدية قبل يومين.

وقالت مصادر قريبة من الاجتماع ان الجانبين اتفقا على وقف اطلاق النار وتسليم مفتعل الاشتباكات وسحب المسلحين من الجانبين والعمل على عودة الاسرى الى طبيعتها في منطقة المخيم وس حولها.

### بغداد: طائراتنا نفذت ٤٥ مهمة.. وأصبحت ناقلة قصف خرج.. خفض صادرات ايران النفطية للنصف

العراقية عليها في ١٦ و ٢٠ يوليو الماضي والتي لا تصدر حاليا سوى ٥٠٠٠٠٠ برميل يوميا بعد ان كانت تصدر ما يقرب من مليون برميل يوميا قبل الغارات الجوية التي تعرضت لها الشبر للنفط. وهناك قدر اخر من النفط يتم بما يتراوح بين ٢٠٠٠٠٠ و ٣٠٠٠٠٠ برميل يوميا من المرجح انه يجري سحبه من مستودع عة بالقرب من جزيرة لاراك في مخر الخليج لا اجمالي الصادرات النفطية التي يتراوح بين ٨٠٠٠٠٠ و ٩٠٠٠٠٠ برميل يوميا في بداية الماضي.

وقالت المصادر ان ناقلات النفط تصطف لمسافات طويلة امام جزر لاراك التي تقبل اليها ايران النفط الخاص للمخصص للتصدير من جزر. وتقول المصادر ان ناقلات النفط تصطر للانتظار امام لاراك منذ تتراوح بين اسبوع واسبوعين ولا ١٥ ناقلة تنتظر لمساء بعيدة حر مياه للقبالة لخور فكان في دول الايبات العربية المتجدة على العقير الاخر من الخليج.

واضافت للمصادر قولها ان الفلك الجوية العراقية اوقفت العمل بالارصفة الثلاثة او الاربعة في جزر عدا رميد واحد.

### متقدّ موقف موسكو من امدادات الاسلحة لايران شولتن: امتداد حرب الخليج.. تهديد لمصالحنا العلوي يطالب بتكثيف الجهود لانهاء القتال



شولتن

عواصم - وكالات - قال جورج شولتن وزير الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة «تتابع بصفة مستمرة» تطورات الحرب العراقية الايرانية وانها تعتبر امتداد الحرب الى دول اخرى الى دول الخليج «تهديدا كبيرا بالنسبة للمصالح الامريكية» وكذا للاهتمام الامريكي بحرية مرور ناقلات البترول في مضيق هرمز.

واضاف شولتن الذي كان يتحدث في مدينة غدا اقامها تكريما لوزراء خارجيين من دول مجلس التعاون الخليجي اسمي الاول «اننا ندعو معكم ايران والعراق الى تحقيق السلام» من خلال المفاوضات، ومضى شولتن قائلا ان ايران «معتنقة» خلافا للعراق ولذا كلفت واشطن جهودها من اجل اطلاق «امدقاتها» بعدم تزويد ايران بالسلاح.

واعرب الوزير الامريكي عن اسفه لان الاتحاد السوفياتي لا يبدل «مزدا» من الجهد لوقف امدادات الاسلحة الى ايران من اجل وضع حد لحربها مع العراق رغم ان موسكو تأمل في انتهاء هذه الحرب.

ومرح بان الامريكيين والسوفيات اتفقوا خلال المحادثات التي جرت مؤخرا في استكهولم واشطن على ان من مصلحةهم المشتركة انهاء هذه الحرب التي دخلت عامها السابع.

واضاف ان السوفيات لم يتصرفوا بحزم مثل الولايات المتحدة من اجل اقتاع «الدول التي يستطيعون التثبير عليها» بوقف امداداتها من السلاح الى ايران، وقال اننا نتطلع الى ان يبدل الاتحاد السوفياتي مزيدا من الجهود في هذا الصدد.

واوضح مسؤول كبير بوزارة الخارجية الامريكية ان الصين وكوريا الشمالية تعتبران دولتين من الدول الرئيسية للوردة للسلاح الى ايران، وان امدادات اوروبا الشرقية من السلاح الى ايران تشكل ما بين ١٥ و ٢٠٪ من إجمالي امدادات السلاح الى ايران.

### الاحتلال يمنع توزيع «الفجر» في الضفة والقطاع القدس المحتلة - وكالات - منعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي توزيع صحيفة «الفجر» المقدسية في الضفة الغربية وقطاع غزة لمدة اسبوع.

وتدعرت سلطات الاحتلال بشأن الصحيفة تجاوزت الرقابة. ولدت في الوقت نفسه الى احتمال استمرار منع توزيعها الى اجل غير مسمى في مدن لفضة والقطاع.

### بغداد: طائراتنا نفذت ٤٥ مهمة.. وأصبحت ناقلة قصف خرج.. خفض صادرات ايران النفطية للنصف

بغداد - واع - شنت طائرات عراقية مقاتلة ٤٥ مهمة قتالية ضد تجمعات ومراكز القوات العراقية على امتداد جبهات القتال. وذكر بيان صدر عن قيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس ان للقوات العراقية كيدت القوات العراقية خسائر كبيرة بالافراد والمعدات والاسلحة وعادت الى قواعدا سالمة.

واوضح عقد مؤتمر دولي من الناحية البديلة الا ان الحكومة البريطانية مع على حد تعبير رينتون تغفل انتظار الوقت المناسب لعقد مثل هذا المؤتمر.

وذكر المتحدث ان رينتون وسنيورا استعرضا التطورات في الأراضي العربية المحتلة.

وقال البيان ان وحدات عراقية قاطع عمليات شرق البصرة الفيلق الثالث عاليته بدهاندسيا للقوات العراقية برميات ناراية مركزة وتمكنت من تدمير عدد من المعدات وليقاع خسائر بالافراد وايقاف الاعمال الهندسية وتدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم وكس العتاد وعجلة وثلاثة مواضع للشاة.

واضاف ان القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع تمكنت من خلال فعاليتها القتالية من قتل خمسة ايرانيين وتدمير ثلاث عجلات واسكت مصادر النيران وتدمير موضع للشاة وقتل من فيه.

### مناورات الخريف للجيش المصري تبدأ الاثنين القاهرة - واع - ذكرت مجلة «الصور» الاسيوية في عددها الذي يصدر اليوم ان القوات المسلحة المصرية ستبدأ مناورات الخريف الحربية يوم الاثنين المقبل وتستمر ثلاثة ايام.

وتشارك في المناورات القوات للجنايكية والدرعة والدفعية وسلاح الطيران والقوات المحمولة جوا وادارة الحرب الالكترونية حيث ستستخدم التشكيلات المشتركة في بعض مراحل المناورات عناصر فلولز الى جانب لجوة الاستطلاع فراداري.

ويشهد المناورات القوي المصري حشني مبراك وكيسر القادة العسكريين في بعض الاقطار العربية والدول العربية والاروبية.

### استقالة مهدي التاجر الامارات العربية تعتزم فتح سفارة في موسكو

ابوظبي - رويتر - تعتزم دولة الامارات العربية المتحدة فتح سفارة لها في موسكو اثر اقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي العام الماضي ولكن لم يذكر اي موعد لفتح السفارة.

وتوجد في ابوظبي سفارة سوفياتية وكبير الدبلوماسيين فيها القوائم بالاعمال رسم سيوفيين.

سلطان آل نهيان قبل الشيخ زايد بن اساقلة سفيرا الاسارات المتحدة في بريطانيا السيد مودق التاجر.

وكان السيد التاجر قد اسقال عام ١٩٨٢ لكنه تولى منصبه مرة ثانية عام ٨٢.

وبعد السيد التاجر واحدا من اغنى رجال المال اذ تقدر ثروته بما يتراوح بين ١٤ الى ٢٨ مليار دولار.



اتراقيون اند هسول بسبب الاقبال الضعيف على التصويت

## اعلان نتائج انتخابات مجلس الشورى المصري المقترعون ٨١,٨٧٪ وقوائم الوطني حصلت على ٨,٠٢٪

القاهرة - وكالات - اعلن اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري في بيان امس ان نسبة الاشتراك في انتخابات التجديد النصفي لاجراء مجلس الشورى المصري والتي اجريت يوم الاربعاء بلغت ٨١,٨٧ في المائة.

وتفيد ارقام التي اعلنتها اللواء بدر بأن قوائم الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم وهي القوائم الوحيدة التي اشتركت في هذه الانتخابات بسبب مقاطعة احزاب المعارضة حصلت على نسبة ٨,٠٢ في المائة من الاصوات الصحيحة.

واضاف قوله ان ما يقرب من ١١ مليون ناخب اشتركوا في التصويت من اجمالي عدد الناخبين المقيدة اسماؤهم بالجدول الانتخابي والبالغ عددهم حوالي ١٣,٦ مليون ناخب.

واوضح الوزير المصري ان الحزب الوطني الديمقراطي حصل على ١٠,٩٥ مليون صوت وان عدد الاصوات الباطلة ٢٢٨ الفا و ٦٨٤ صوتا.

وقد اسفرت هذه الانتخابات عن انتخاب ٧٠ عضوا و ٤٢ احتياطيا.

وسيقوم الرئيس حسني مبارك بتعيين ٧٠ عضوا اخر.

وكان مجلس الشورى قد انشئ عام ١٩٨٠ في عهد الرئيس الراحل انور السادات وهو مجلس لا يمارس سلطة تشريعية وإنما يكلف بتوجيه النصح الى مجلس الشعب وتقديم توصيات.

وقد قاطعت احزاب المعارضة هذه الانتخابات احتجاجا على قانون الانتخابات الساري والذي يثقل في الانتخاب بالقائمة المطلقة التي



مبارك

تخطر ترشيح المستقلين، فضلا عن ذلك تندد المعارضة بالدور التواضع جدا لمجلس الشورى وتطالب بضرورة منح هذا المجلس صلاحيات تشريعية ليكون «مجلس شوري حقيقي» وهذا الاجراء يتطلب اجراء تعديل دستوري وهو ما تتردد الحكومة في القيام به.

ويذكر في هذا الصدد انه خلال حملة التوعية لحث الناخبين على التصويت رغم احكام المعارضة .. اعترف الرئيس مبارك ضمنا بأوجه القصور التي يعاني منها النظام وأكد ان الجوانب السلبية سيتم حلها بمرور الوقت.

غير ان الرئيس مبارك انتقد قرار المقاطعة الذي اعلنته المعارضة وأكد ان هذه المقاطعة تشكل اجراء غير ديمقراطي.

وقد اهدمت نسبة الاشتراك التي اعلنتها وزير الداخلية المصري ٨١,٧ في المائة للمراقبين الذين لاحظوا اقبالا ضعيفا على مكاتب التصويت بوجه خاص في القاهرة.

## تأجيل مؤتمر وزراء داخلية دول مجلس «التعاون»

مسقط - بنرا - ذكرت صحيفة «عمان» الصادرة امس ان مؤتمر وزراء الداخلية لدول مجلس التعاون الذي كان مقررا عقده هذا الشهر المقبل قد تأجل حتى اشعار اخر.

وكان من المفروض ان يناقش المؤتمر موضوع التنسيق الأمني بين دول

## الرفساء عسي

ورفض السيد رئيس الوزراء «الانتقادات» التي تتصوّر حول ان الاردن يقوم عبر تلك الاجراءات بتطبيع علاقاته مع اسرائيل، وأكد ان ما يجري لا يدخل في حيز التطبيع او الصرخ للامر الواقع، كما لا يعبر عن تحول في الموقف السياسي.

وايدى السيد الرفاعي استقراره للانتقادات الموجهة لاردن حول مواقفه على تعيين رؤساء بلديات عرب في ثلاث مدن في الضفة الغربية المحتلة، وقال ان تعيين رؤساء البلديات الثلاث، رام الله واليبرة والخليل كبير كينسب عرب يخلون محل فلسطينيون عرب يخلون محل

## نجاة

واشار مصور كان في مكان الحادث ان اعمرة تارية اطلقت في اتجاه غاندي ولم تصبه، وذلك خلال احتفال اقيم بمناسبة ميلاد المهاتما غاندي عند نصب راج شات حيث احرق جثمان المهاتما.

واوضح المصور ان رجلا يرتدي زيا عسكري القبيض عليه، واكدت وكالة الانباء الهندية برس ترست اوف انديا اعتقال الرجل واوضحت انه غير ملتصق بالحجة هي العلامة المميزة للشيخ. واضافت الوكالة ان قوات الامن اطلقت ١٢ عيارا ناريا قبل ان تلقى القبض عليه.

وذكر شهود عيان لم تتأكد اتوالمهم ان اند الحجة تمكن من الهرب عن طريق نهر يامونا في شمالي دلهي.

واشار المصور الى ان عيارا ناريا سمع صوته في اللحظة التي وصلت فيها سيارة رئيس الوزراء الى مكان الاحتفال. ولم تتمكن قوات الامن وسط الارتباك الذي اعقب ذلك من تحديد المكان الذي اطلق منه العيار الناري وانتهت الى القول بأنه عيار طائش.

واسطرد المصور قائلا انه بعد ذلك بنحو عشرين دقيقة وفي اللحظة التي غادر فيها المسؤولون الرسميون المكان اطلقت اربعة اعمرة نارية اخرى في اتجاه غاندي ولم تسجل اية اصابات.

واضاف المصور ان قوات الامن القلت القبض في ذلك الوقت على رجل يرتدي زيا عسكريا ويهده سلاحا وكان يتخفى وسط الاشجار على بعد امتار من المكان الذي كانت توجد فيه الشخصيات المسؤولة فوق تل يطل على المكان.

## المصريون ٥١ مليوناً

القاهرة - أب - قالت دائرة الاحصاء هنا امس ان عدد سكان مصر وصل الى ٥١ مليوناً، اي بزيادة مقدارها مليون كل تسعة اشهر. واضافت الدائرة ان هذا الاحصاء ذو طبيعة ميدانية، وسيبدأ الاحصاء الرسمي في الشهر المقبل.

## اسرائيل: دول عربية تتعامل مع جنوب افريقيا

تل ابيب - أب - قدمت اسرائيل الى الجمعية العامة للأمم المتحدة تقريرا يتضمن ما وصفته بالروابط الاقتصادية العربية مع جنوب افريقيا، بما في ذلك صفقات اسلحة.

وقال السفير الاسرائيلي لدى الاسم المتحدة بنيامين نتنياهو في حديث لاذاعة اسرائيل ان هذا التقرير يستهدف كسر ما اسماه بجدار من الاكاذيب حول اتهام تلك الدول نفسها لاسرائيل بالاتجار مع جنوب افريقيا. واضاف انه رغم ان اسرائيل تتعامل مع جنوب افريقيا فان حجم المبادلة.. اقل بكثير مما هو عليه مع بعض الدول العربية.

## اتفاق تعاون سوفياني بريطاني في مجال الفضاء

موسكو - أف ب - ابرم الاتحاد السوفياتي وبريطانيا اتفاقا للتعاون التكنولوجي في مجال الفضاء ينص بصفة خاصة على وضع ميسر مزود بجهاز رصد بريطاني يعمل بأشعة اكس في مدار ثابت من الارض عام ١٩٨٧.

وقد ابرم بروتوكول الاتفاق الذي اعلنت عنه وكالة «تاس» السوفياتية الليلة قبل الماضية مساء اثر اجتماع عقد في موسكو بين وفد من المعهد السوفياتي للابحاث الفضائية برئاسة روالد ساجديفوف ووفد من المركز الوطني البريطاني للفضاء برئاسة روي جيبسون مدير عام المركز.

وحماية المخدرات ودفع عجلة التنمية الاقتصادية في الاراضي المحتلة من خلال وجود مؤسسات مالية وطنية قادرة على منح القروض وتمويل المشروعات.

وقال ان الحكومة الاردنية وضعت خطة مختلفة من طالبي العمل وتنمية قدراتهم لمواجهة للطلبات المستجدة في سوق العمل.

وستنظر اللجنة ايضا في توسيع اطار استيعاب الاطباء والمهندسين والمهنيين واتاحة فرص جديدة امامهم، كما سيجت في اعادة التنظيم الهيكلي لوضائع الاعمال، وقطاع الزراعة والذي يتصف بتدني اعداد العاملين المحليين فيه بشكل يضمن رفد هذا القطاع الحيوي بالوقى البشرية المؤهلة والقادرة على تطويره ورفع انتاجيته.

## تذبذب

وفي لندن كان الدولار اقوى مقابل الاسترليني حيث كان يتعين امس دفع ١,٤٢٨٠ دولار لشراء جنيه واحد، بينما اصبح الجنيه يكلف ١,٤٤٥٠ دولار امس الاول.

وبالنسبة لاسعار الذهب، فقد سجلت بعض الارتفاع وقد اجتمعت الدول الخمس التي تتعامل بالمدن الاسفر في لندن على ان سعره امس كان ٤٢٥,٥٠ دولار. وفي وورينج ارتفع سعره الى ٤٣٥,٤٠ دولار بعد ان كان ٤٣٣,٢٠ امس الاول.

## رئيس وزراء

وقال رئيس وزراء اسبانيا: «البلشع صباح الاربعاء ان عشرة مسؤولين اميركيين سيصلون مساء ذلك اليوم، ولكن بعد ساعات قليل في ان ٦٠ اميركيًا و ٤٠ سوفيانيًا سيصلون الخميس».

نهي سيدة فاضلة

الحاجة ام يوسف التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس الخميس في الزرقاء اثر نوبة قلبية.

رحمها الله واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل يوسف محمد ابو سالم الكائن في الزرقاء شارع الجيش قرب مديريه الشرطة.

## ايتان

اما الهدف الثاني فسيكون المخيمات الفلسطينية في منطقة صيدا الى الغرب من جزيين.

وطالب الطرزي مجلس الامن باتخاذ الاجراءات الضرورية لوقف التحركات الاسرائيلية الموجهة ضد الشعب الفلسطيني.

وقالت اوساط اسرائيلية في تل ابيب ان الجنرال الاسرائيلي رافائيل ايتان ترك قيادة جيش الجنوب اللبناني الموالي لاسرائيل غاضبا صباح امس وغادر المنطقة لان قيادة الجيش الاسرائيلي «خذلته».

ونسب الى ايتان قوله: انه كان يعتقد بأن الجيش الاسرائيلي يعزز القيام باعمال عسكرية في لبنان.

ويهدف توسيع منطقة «الحزام الامني» المحتل وبناء خط عسكري جديد الى الجنوب من صيدا وحتى منطقة البقاع الجنوبي لكنه فوجيء بتراجع جنرالات الجيش.

واضاف انه لن يعود ثانية الى المنطقة الا اذا شاهد ارتال الدبابات الاسرائيلية تزحف باتجاه لبنان.

وكان الجنرال ايتان الذي تولي منصب رئيس اركان الجيش الاسرائيلي قبل ابعاده على الاحتياط قد التحق بالوحدات الاسرائيلية التي انتشرت مؤخرا في منطقة الحزام وتسلم قيادة جيش لبنان الجنوبي واصبح انطوان لحد نائباً له.

## الوفد الاردني

العربي والعنصري في جنوب افريقيا العامة.

وذكرت مصادر الوفد ان الوفود العربية ستطلب ادراج القضية الفلسطينية على جدول اعمال المؤتمر. وسيناقش المؤتمر عدة مواضيع من ابرزها مساحمة البرلمانات في تطبيق وتطوير القانون الاتاسي الدولي بالنسبة لقضايا النزاعات المسلحة ومساحمة البرلمانات في ازالة بقايا الاستعمار السياسي والمالي والتجاري في العالم وخاصة تاييد استقلال ناميبيا وازالة التمييز

بعد بغية تدريبهم واعدادهم لاشغال الوظائف التي ستؤدي في الاجهزة الحكومية والخاصة خلال العام القادم.

كما ستعقد اللجنة في مشروع يستهدف اعادة تأهيل قطاعات مختلفة من طالبي العمل وتنمية قدراتهم لمواجهة للطلبات المستجدة في سوق العمل.

وستنظر اللجنة ايضا في توسيع اطار استيعاب الاطباء والمهندسين والمهنيين واتاحة فرص جديدة امامهم، كما سيجت في اعادة التنظيم الهيكلي لوضائع الاعمال، وقطاع الزراعة والذي يتصف بتدني اعداد العاملين المحليين فيه بشكل يضمن رفد هذا القطاع الحيوي بالوقى البشرية المؤهلة والقادرة على تطويره ورفع انتاجيته.

## تشكيل

## شولتزر

وعمان ان واشنطن ما يزال لديها شكوك حول جدوى عقد مثل هذا المؤتمر.

وقال المسؤول الاميركي ان الوزراء العرب ايدوا الدعوة الى عقد مثل هذا المؤتمر.

واضاف ان كلا منهم كانت لديه افكار مختلفة بشأن طبيعة المؤتمر الدولي واثار الى ان غالبية الوزراء ايدوا اجراء مفاوضات مباشرة داخل المؤتمر.

واوضح المسؤول ان وزير الخارجية الاميركي ابلغ نظيره السوري فاروق الشرع بأنه اذا كان المؤتمر سيملي هوجلان قائد قوات الطوارئ الدولية في لبنان.

وتم خلال الاجتماع استعراض اوضاع قوات الطوارئ في الجنوب اللبناني والسبل الكيفية بتطبيق قرار مجلس الامن القاضي بنشر القوات الدولية على طول حدود لبنان الجنوبية.

وغادرت امس مدينة غرينوبل الفرنسية مجموعة من ٣٢٠ جنديا فرنسيا في طريقها للانضمام الى قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان.

وستلحق هذه المجموعة بمجموعة اخرى من ٣٣٠ جنديا كانت قد وصلت الى لبنان في الاسبوع الماضي في اطار عملية التسهيل للعمليات الفرنسية العاملة ضمن قوات الطوارئ.

واكد ان حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة لن تتوافق مع متطلبات امن اسرائيل الا عن طريق مفاوضات مباشرة مع جميع الاطراف المؤثرة.

## المهمدي

وانه يعتقد ان امامها احتمالات طيبة لاحداث اثر ايجابي.

وقالت ان السيد المجدي امتنع عن ذكر اي تفاصيل.

وكانت وكالة الانباء الايرانية قد نشرت في اواخر اب الماضي نصيا لسفارة ايران في دولة الامارات لتقرير صحيفة محلية افادت ان السودان سجاول الوساطة لانهاء الحرب.

وقد تمت المحاولات السابقة التي بذلتها المنظمات المختلفة لانهاء الحرب بالفشل.

وقد غادر رئيس الوزراء السوداني الخرطوم الى امس وتوجه الى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة تستغرق عشرة ايام يلتقي خلالها وجورج شولتزر وزير الخارجية الاميركية وهافيز بيريز دي كويار السكرتير العام للأمم المتحدة.

ومن المقرر ان يتوجه رئيس الوزراء السوداني اثر زيارته للولايات المتحدة الى تركيا في ١٤ تشرين الاول الحالي ثم الى بريطانيا. ويرافقه بصفة خاصة في هذه الجولة بشير عمر وزير المالية والترز كواني جوكو وزير العمل وفاروق عبدالرحمن وكيل وزارة الخارجية.

المعنبة.. وقال ان الولايات المتحدة متأثرة على السعي الى طريق تؤدي الى تحقيق هذا الهدف.

وقال المسؤول ان السيد شولتزر ابلغ الوزراء انه اذا كان للمؤتمر ان يعقد تحت مظلة الامم المتحدة فانه يتعين على الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن الدولي الاعتراف باسرائيل.

وكان من الواضح انه يشير بذلك الى الاتحاد السوفياتي الذي قطع علاقاته مع اسرائيل عام ١٩٦٧.

ونقل المسؤول عن السيد شولتزر ايضا قوله ان انخفاض عدد

## اميلدا ماركوس

وذكر المسؤولون ان اميلدا ماركوس استخدمت حقها الدستوري في عدم تجريب النفس، ورفضت الرد على اسئلة مثل «هل تعزفين من قتل ستانلي اكينو».

كذلك رفضت سيدة الفلبين الاولى - سابقا - ان ترد على اسئلة حول ممتلكات لعائلتها في نيويورك، ومجوهرات وحسابات في بنوك سويسرية وغير ذلك.

وقد احتج محامو عائلة ماركوس على توجيه اسئلة بشأن اغتيال اكينو زوج رئيسة الفلبين الحالية، في ٢١ اب عام ١٩٨٣، بحجة ان لا علاقة لقتله بما ورد في صحيفة الدعوى المرفوعة. لكن محامي الحكومة الفلبينية يقولون ان اغتيال اكينو له صلة مباشرة بجمع الثروة، حيث انه كان يقف عائقا امام بقاء ماركوس في السلطة، وبالتالي تمكنه من مواصلة السلطة.

## أميرال

هاجمت السفينة التي كان يمكنها التقاط الرسائل العسكرية الاسرائيلية لمنع الولايات المتحدة من اكتشاف تخطيطها للهجوم على مرتفعات الجولان بسوريا في اليوم التالي.

وقال ايضا انه يعتقد ان الولايات المتحدة كتمت اسباب الهجوم كما كتمت اسرائيل.

وقال المتحدث باسم السفارة الاسرائيلية في واشنطن انه يعتقد ان الحكومتين حققتا في حادث الهجوم وان الامر تمت تسويته.

وكانت اسرائيل قد اعتذرت للولايات المتحدة بعد وقوع الهجوم بفترة وجيزة وعرضت عليها دفع تعويض.

## رأي الدستور

الشهادات في بعض التخصصات هي الدافع الأول للتعليم الجامعي، دون اخذ حاجات المجتمع التنموية والاقتصادية بعين الاعتبار، وهو ميدان لا يمكن ان يترك لامرأة الافراد ولا بد ان يدخل ضمن التخطيط الحكومي.

وقد جاءت قرارات السيد رئيس الوزراء برصد مخصصات اضافية طارئة للانفاق الفوري على دعم قطاعات الرعاية الاجتماعية والصحية والتعليمية وغيرها في الضفة الغربية الى جانب دفع مخصصات المحامين المضربين في الضفة الغربية عن الاشهر الستة الماضية، نقول ان هذه القرارات تعكس ادراك الحكومة الحقيقي لمشكلة المعاناة التي يعيشها اهلانا في الارض المحتلة والتي لم تعد تحتل التأجيل.

اننا، ونحن نشيد بهذه القرارات الهامة، فأننا نرجو ان توضع لها جميع الوسائل التي تحقق لها النجاح العاجل لانهما في واقع الامر الترجمة الحقيقية لايامان هذا البلد بتمتية الانسان باعتباره، كما قال جلالة الحسين في أكثر من مناسبة، أعلى ما نملك، ولأن هذا الانسان هو العنصر الاساسي في بناء المجتمع.

## فائمة الـ

بسم الله الرحمن الرحيم  
نعي شاب  
ايمانا بقضاء الله وقدره، ينسى آل السويطي في الضفتين والخارج فقيدهم المأسوف على شباب المرحوم:

جهد محمد محمود علي السويطي  
الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح امس اثر حادث مؤسف في عمان عن عمر يناهز ٣٣ عاما.  
تتمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته، والهله وذويه الصبر والسلوان.  
تقبل التعازي للرجال في مقر رابطة آل السويطي الكائن في جبل الزهراء قرب جمعية خليل الرحمن وللنساء في منزل شقيق الفقيد زياد الكائن في وادي الربيع مقابل مسجد عمر بن الخطاب.

بسم الله الرحمن الرحيم  
ينسى آل الاصر وقرباؤهم وانسيابهم في الادن والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة الحاجة الفاضلة:

فريرة  
زوجة المرحوم الحاج سالم الاصر وولاده كل من محمد الاصر (ابو عمر) وواحد ومحمود و خليل واسماعيل التي وافقها المنية عمر يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسوف يشيع جثمانها الطاهر ظهر اليوم الجمعة من الساعة عشرة ظهرياً في صحن المصير بالصفوية الشارع العام الى مقابر الاخير في المقبرة الاسلامية في سحاب بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج محمد الاصر الكائن في ام اذينة قرب فندق سان روك تتمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي سيدة فاضلة  
ال تادرس في الاردن والولايات المتحدة الاميركية ينعون ببالح الحزن وعميق الالم فقيدهم الغالية المرحومة:

مرثا السالم تادرس (ام جورج)

والدة جورج وسهير واميل وجورجيت وسيرة التي انتقلت الى رحمة تعالى في الولايات المتحدة الاميركية عن شيخوخة سالحة متممة واجباتها الدينية، وسيسحب جثمانها الطاهر الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر اليوم (الجمعة) الموافق ١٩٨٦/٠٣ من كنيسة الروم الارثوذكس في مدينة السلط ومن ثم الى مقبرتها الاخير في مقبرة المصير بالسلط، هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس الفقيدة الساعة الثانية عشرة ظهرياً في منزل شقيق الفقيد زياد الكائن في وادي الربيع للروم الارثوذكس بالعيدلي في عمان.

لا اراك الله مكروها بمزيد لذيكم  
تقبل التعازي في منزل ولدها جورج تادرس الكائن في الدوار الخامس بالصوفية طريق النادي الارثوذكسي اذ دخله بعد الاشارات الضوئية على الميمن ثم ثالث دخلة على اليسار رابع منزل قربها من ص ب (١٩٩٥) - عمان.

نعي فاضل  
مصباح عمران وعائلته وولاده بنعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة عمهم المرحوم:

احمد محمد سنجاب (ابو محمد)  
الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم ١٩٨٦/٠١ عن عمر يناهز ٥٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، تتمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده محمد الكائن في حي نزال.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل  
ال زرقاء - انتقل الى رحمة تعالى في الزرقاء يوم ١٩٨٦/٠٣ المرحوم.

الشيخ محمد فالح العمري ابو شوكت  
من سمر - الكفارات عن عمر يناهز ٤٩ عاما تقصد الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الزرقاء حي الامير عبدالله شارع الاردن مقابل الزيتون.

رثاء  
بمناسبة مرور عام على استشهاد الشهيد

ماهر عمر شحادة الصراوي  
ايا قادي اناديك في ذكرى مرور سنة على استشهادك لاقول لك هنيئا بخلوك الابدي ولاقول لك: ستبقى موجودا في عروقي ودمي وستبقى فخرا وعزنا ابدا للدهر وفي ذكراك نحيا ونذكرك نعلو على كل الخصال فتم يا حبيبي قريير الميمن مطمئن فذكرى استشهادك فخر لنا واعتزاز كبير سجلته بدمك على جبيننا فنيها لنا بك وهنيئا لك بجوار ربك. اخيك امين عمر شحادة الصراوي

نعي حاجة فاضلة  
ينسى آل المصالحه - الحجازي وعموم اهالي حجة في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى الحاجة:

مریم  
ارملة المرحوم الحاج حسين الشيخ عبدالرحمن الحجاوي والدة السادة الحاج عبدالرحمن الحجاوي (ابو طارق) وراعي الحجاوي (ابو فؤاد) والرحوم احمد الحجاوي (ابو اسن) والتي انتقلت الى رحمة تعالى عن شيخوخة سالحة عن عمر يناهز الثمانون عاما.

وقد تم تشييع جثمانها الطاهر في الزرقاء عصر امس.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها الحاج عبدالرحمن الحجاوي - الزرقاء مقابل المستشفى الوطني وللنساء في منزل ولدها راضي الحجاوي - الزرقاء مبنى المستشفى الوطني لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم الجمعة ١٩٨٦/٠٣.

نعي سيده فاضلة  
ال زكريا وقرقش واقرباؤهم وانسيابهم ينعون بمزيد من الحزن والولوة فقيدهم الغالية المرحومة.

لمياء  
زوجة المرحوم محمد سبع زكريا. والدة حيدر وسبع وعبدالرحمن.

التي انتقلت الى رحمة تعالى فجر يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٦/٠٣ عن عمر يناهز ٥٨ عاما.

وقد شيع جثمانها الى مقبرة الاخير عصر يوم امس الخميس تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها حيدر الكائن قرب فندق تايكي الشمسيات وللنساء في منزل الفقيدة الكائن خلف جامع اسكان صاحبة الحسين قرب فيديو النسر ايام الجمعة والسبت والاحد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل  
عشرة الرواشدة في الشويك والخارج تنعي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج مطلق علي الرواشدة ابو صالح  
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس في الشويك عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيسحب جثمانها الطاهر في الشويك اليوم الجمعة بعد صلاة الجمعة في مسجد مثلث الشويك.

تقبل التعازي في منزل ولده صالح الكائن في بلدة المثلث.

## نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينسى ابنه المرحوم سليم محمود الصراوي المرحوم:

الحاج نافع عبدالسلام الصراوي، (ابو عصام)

الذي توفي يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٠٣ عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل الفقيد

## انا لله وانا اليه راجعون



## مع تراجع صفقات الاسلحة التقليدية:

## الشركات الاسرائيلية تسع أنظمة حماية الكترونية لمناطق اقاليم المضطربة!

ارهابيون .. بالكوفية!

تعرض الشركات الاسرائيلية مجموعات متنوعة من الخدمات في سوق تشهد ازدهارا مطردا ويرتفع فيها الطلب على ما تقدمه من نظام الحماية الالكترونية ودروس الدفاع الذاتي عن النفس ومدرسين وخبراء في مجال مكافحة التجسس وكلاب مدربة على الهجوم وغارات تثل الحركة.

وقد وصل حجم مبيعات هذه الشركات من نظم الأمن الى ٦٥ مليون دولار في العام الماضي، اما توقعات هذا العام فتنبئ بسوق اكثر ازدهارا في التقديرات تراجعا ملحوظا حيث انخفضت الى تسعة ملايين دولار في العام الماضي وفقا للاحصاءات الرسمية الاسرائيلية.

وفي هذا الصدد يقول اريته افنات الذي يرأس شركة (انترناشيونال اند ديفانس سيستمز) ان السوق في قمة بحكم خبرتها كأفضل سابقين في العمليات المسلحة التي اجتاحت دول العالم مؤخرا، فاناس يلبسون البنا بحكم خبرتها كأفضل سابقين في الوحدات الخاصة التابعة للجيش الاسرائيلي وهو ما يكسبها خبرة وعرفا.

## دول .. لبيراية!

واحيانا ما تدرب الشركة رجال البوليس على استخدام اجهزة الكشف عن الكذب باعتبارها وسيلة اكثر انسانية كما يؤكد افنات الذي أوضح ان شركة لا تقدم هذه الخدمة الا في الدول الليبرالية.

وهناك شركة اخرى اسمها (اطلس) وهي اختصار اسم (انتي تيرور لوجيستك سيستمز) تتطلع الى ان تصبح اكاديمية حقيقية لمكافحة الارهاب في اسرائيل على حد قول مديرها موكلي بيترز الذي يشهد باعماله عندما كان عضوا في وحدات الكوماندوز الاسرائيلية.

موارد طائلة  
يقدر حجم اعمال هذه الشركة بمئات

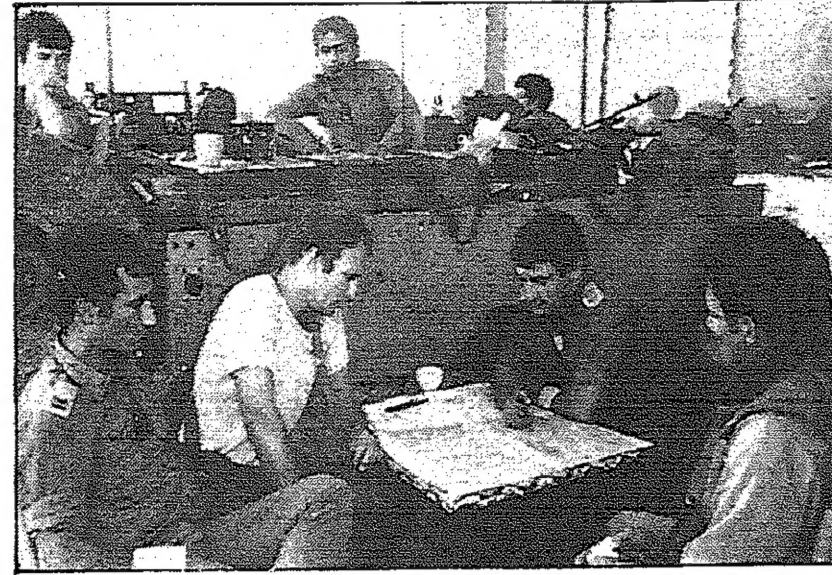
مجموعة من الضباط  
الاسرائيليين، الذين  
وجدوا أنفسهم  
يلا عمل بعد  
تركهم العمل في الجيش

## سوق جنوب افريقيا

اما جنرال الاحتياط يانوس بن جال قائد المنطقة الشمالية في اسرائيل سابقا فهو يعرض خدماته على الاجهزة العامة وشركات الطيران. فشركة (سيستيل) التي كونها مع الاموال دافيد بركاي قائد البحرية السابق ومع عدد من عمالها في المخابرات السرية (الموساد) تقدم دول افريقيا الجنوبية اساسا سبل مكافحة الارهاب.

وكان التلفزيون الاسرائيلي قد ذكر ان خبرا في نظم الاتار الالكترونية في مصلحة السجون الاسرائيلية يعمل بصفة مؤقتة لصالح شركة (سيستيل) قد توجه الى جنوب افريقيا في الاسابيع الماضية الأخيرة لاصطحاب النصح لادارة السجون في هذا البلد. الا ان بن جال نفى هذا التنبأ.

ويؤكد جنرال الاحتياط شانه شان



بقية مصدري اساليب مكافحة الارهاب انه لا يتعامل الا مع نظم حكم تحترم المفاهيم الليبرالية ولا تطعن اليهود. ويقول ان شركته تزاوّل نشاطها بتصريح من وزارة الدفاع الاسرائيلية. الا ان نشاط شركات الأمن الخاصة لا يلقى قبولا عاما من جانب الرأي العام الاسرائيلي. وفي حصة الشان اعرب مورديا تسيوري نائب وزير الدفاع السابق عن قلقه ازاء مخاطر افشاء الارهاب العسكرية. ويقول انه لأمر مشين ان يتاجر ضباط الاحتياط بخبرتهم التي اكتسبوها أثناء خدمتهم في الجيش.

اما جنرال الاحتياط ماتي بيليد نائب القائمة التقدمية من اجل السلام (معارضة يارية) فيجادل في مشروعية هذا النشاط باسم المثل والاخلاقيات السياسية ويقول ان الدول التي تشتري مثل هذه الخدمات هي اكثر النظم

## ارتفاع شعبية «العمل» في اوساط الاسرائيليين

نشرت صحيفة هآرتس الاسرائيلية نتائج استطلاع للرأي العام الاسرائيلي حول موازين القوى الحزبية ببارسلان اجراه معهد فسوري الاسرائيلي للابحاث.

وجاء في هذا البحث بان كتلة المراح يمكن ان تقوّر بما يعادل نصف عدد اجمالي الناخبين لو اجريت الانتخابات للكتلتين الان وفي المقابل فان شعبية كتلة الليكود انخفضت لادنى مستوى لها منذ الانتخابات الأخيرة.

وتقول ارقام هذا الاستطلاع بأن كتلة المراح ستقوّر بنسبة ٤٦,١١٪ من مجموع اصوات الناخبين اي بنسبة ٩٪ زيادة عما حصلت عليه في الانتخابات الأخيرة وفي المقابل فان نسبة الاصوات التي تحصل عليها كتلة الليكود في حالة اجراء الانتخابات الجديدة لن تزيد عن ٢٣,٨٨٪ اي بنسبة ٩,١٪ اقل مما حصلت عليه في الانتخابات الأخيرة. وتبين نتائج الاستطلاع ان الحزب الصغيرة سواء منها التي تدور في فلك المراح او في فلك الليكود ستحافظ

## مصادرة الفي دونم من اراضي كفر لاقف ودير استيا وجينافوط

استولت السلطات الاسرائيلية قبل ايام على الفي دونم من اراضي ثلاث قرى هي كفر لاقف ودير استيا وجينافوط بين طولكرم ونابلس بحجة انها «املاك دولة».

وتتوزع هذه الاراضي في مواقع حريقة دواس حوض رقم ٤ وخلة البلاعة حوض رقم ٢٠ وحوض رقم ٢٦ وقد تم ابلاب اصحاب الاراضي بامر المصادرة حيث قاموا على الفور بتقديم اعتراضات لانفاء الامر بواسطة المحامين.

وتعود ملكية هذه الاراضي لعدد من العائلات في القرى الثلاث حيث تعتمد عليها الى حد كبير في مصادر الرزق عن طريق فلاحيتها، وعلم ان الاستيلاء على هذه الاراضي يهدف الى توسيع رقعة مستوطنة «كرنيه» شمرون، للجاورة لقرية عزون الواقعة بين مدينتي نابلس وطولكرم.

## اعادة انتخاب القيسي رئيسا:

## نتائج انتخابات رابطة الجامعيين في الخليل

عقدت الهيئة العامة لرابطة الجامعيين اجتماعها العادي في قاعة المرحوم عبدالخالق يغمور ناقشت خلاله التقريرين الاداري والمالي واقرتهما. وبعد استقالة المجلس الاداري الحالي تكونت لجنة للاشراف على انتخاب رئيس للرابطة ومجلس ادارة جديد.

وناقش على الرئاسة الدكتور اديب القيسي والدكتور ناجي عبدالنبي، وفاز الدكتور القيسي برئاسة الرابطة، حيث حصل على ٤٠٧٠ صوتا بينما حصل الدكتور عبدالنبي على ٢٠٨٠ صوتا، كما تنافس على مقاعد الهيئة الادارية ثمانية مرشحين وفاز التالية اسماؤهم:

١- محمد الشنتة ٣٨٤، احمد بصيلة ٣٧٨، احمد بويوض التميمي ٣٧٥، الحماصي سليمان ابوسينه ٣٧١، هارون ابوشلف ٣٦٨، المهندس ابراهيم عمرو ٣٤٣، الدكتور يوسف الشراوي ٣١٤، المهندس خضر القواسمي ٣١٢.

## المطالبة بالتحقيق في مخالفات ارتكبتها شارون

توجه عضو الكنيست يوسي سرود وياثير تيبان، الى المستشار القضائي للحكومة ولطالبا منه، فحص الاتهام التي تحدثت عن ارتكاب وزير التجارة والصناعة اريك شارون او مساعده اسرائيل كاتس او موظفين كبار في وزارته، مخالفات جنائية.

وكتب عضو الكنيست في طلبهما (من خلال المواد والمعلومات المتوفرة لدينا)، يظهر ان شارون ارتكب مخالفات جنائية، فيما استغل صلاحياته، لاتخاذ قرار يتنافى مع توصيات لجنة وزارية حول استيراد لحم الضأن، ويكاد اعطى تسليما لنفسه بصفته احد كبار المربين للخراف في اسرائيل.

كذلك طالب اعضاء الكنيست، التحقيق في اثني عشرة قضية، طرحها الصحفي ايل ارليخ من هآرتس،

## سجن شرطين اغتصبا فتاة مختلة عقليا محتجزة بالسجن

اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية بمدينتي بئر السبع حكما يقضي بالسجن لمدة ستة اشهر وبسنة أخرى مع وقف التنفيذ بحق اثنين من عناصر الشرطة الاسرائيلية بعد ان ادانتهم «بموجب اعترافهما» باغتصاب فتاة محتجزة بالسجن ومختلة عقليا أثناء فترة سجنها. وكانت الفتاة المختلة عقليا قد تقدمت بشكوى قبل عدة اشهر ضد الشرطين وقالت بان الشرطين اخرجها من غرفة السجن واغتصباها بالقوة واحتجز الشرطيان وقدم

## حكومة المملكة الاردنية الهاشمية اعلان

الاصدار السابع والعشرون من سندات التمنية المسجلة استحقاق ١٩٩٤ بمبلغ ثمانية ملايين دينار بفائدة ٨٪ سنويا

تعن حكومة المملكة الاردنية الهاشمية عن طرح الاصدار السابع والعشرين من سندات التمنية المسجلة للاكتتاب العام بمبلغ ثمانية ملايين دينار وبفئة واحدة وفق الشروط التالية:

- ١ - يسمح للاشخاص الطبيعيين والاشخاص الاعتباريين الاكتتاب بهذه السندات بالقيمة الاسمية وتستوفى علاوة اصدار بواقع ٤٪ على اكتتاب البنوك المرخصة والشركات المالية ومؤسسات الاقراض المتخصصة وشركات التوفير والاقرض والتعاقد وشركات التأمين.
- ٢ - تدفع البنوك المرخصة والشركات المالية ومؤسسات الاقراض المتخصصة وشركات التوفير والاقرض علاوة اصدار هذه العلاوة بمعدل ٠,٥٪ من كل سنة تقضي من عمر الاصدار، وذلك اذا ألت اليهم السندات من الاشخاص الطبيعيين والاعتباريين الذين سبق لهم امتلاكها دون علاوة اصدار.
- ٣ - يكون سعر الفائدة على هذه السندات ٨٪ سنويا وتدفع على قسطين متساويين في السنة بتاريخ ٤/٢٨ و١٠/٢٨ وذلك اعتبارا من ١٩٨٧/٤/٢٨.
- ٤ - تصدر السندات بتاريخ ١٠/٢٨/٨٦ وتقدم طلبات الاكتتاب بهذه السندات اعتبارا من ١٩٨٦/٩/٢٨ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم ١٩٨٦/١٠/٢٧.
- ٥ - تستحق هذه السندات بتاريخ ١٠/٢٨/٩٤ وتقدم قيمتها الاسمية لمالكها في البنك المركزي في عمان وفروعه.
- ٦ - يجري التعامل بسندات هذا الاصدار وامتلاكها من خلال قاعة سوق عمان المالي بعد ثلاثة اشهر من تاريخ الاصدار.
- ٧ - يجوز للبنك المركزي الاردني الاكتتاب بهذه السندات بالقيمة الاسمية والتعامل بها.
- ٨ - تكون القيمة الاسمية للسند الواحد عشرة دنانير وتصدر وثائق هذه السندات بالقيمة الاسمية ومضاعفاتها.
- ٩ - تكون السندات مسجلة وتنقل ملكيتها من شخص لآخر حسب نظام الدين العام.
- ١٠ - تقدم طلبات الاكتتاب على النموذج المقرر الى البنك المركزي في عمان وفروعه او بواسطة البنوك والشركات المالية المرخصة وفروعه في المملكة ويجب ان يكون طلب الاكتتاب مصحوبا بكامل القيمة المحددة للسندات المكتتب بها (او معززا بتقويس بقيد القيمة على حساب المكتتب لدى البنك المركزي الاردني اذا كان المكتتب عميلا للبنك المركزي).
- ١١ - يجوز للاشخاص الطبيعيين والاعتباريين غير المقيمين في عمان في هذا الاصدار ويحق لهم طلب تحويل قيمة السندات وفوائدها بالدينار الاردني او اية عملة اجنبية قابلة للتحويل.
- ١٢ - يشتر البنك المركزي الاردني المكتتبين خطيا بقيمة السندات المخصصة لهم وذلك خلال مدة اقصاها شهران من تاريخ اقبال الاكتتاب ويتم تسليم وثائق السندات الى اصحابها فيما بعد.
- ١٣ - تعفى من ضريبة الدخل او اية ضرائب او رسوم اخرى الفوائد والارباح الناتجة عن الاستثمار في هذه السندات.
- ١٤ - يصح الاصدار لاحكام قانون الدين العام رقم (١) لسنة ١٩٧١ وتعدلهما والنظام الصادر بمقتضاها.

## السلطات تحقق مع جمعية الصدقات في ام القمح

قامت الشرطة الاسرائيلية في الاسبوع الماضي بالتحقيق مع جمعية الصدقات في مدينة ام القمح بعد ورود تقارير عن قيامها بتقديم دعم مادي للخلية المسلحة «اسرة الجهاد» عام ١٩٨٠.

وقد نفى اعضاء الجمعية ادعاءات الشرطة واثيرت صدق موقفهم بالاستناد الى قيود

## اتحاد جمعيات القدس يدعو وكالة الغوث لمراعاة القضايا الاجتماعية الملحة

ارسل الدكتور امين الخطيب رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية بمنطقة القدس كتابا الى مدير عمليات وكالة الغوث الدولية في القدس دعا فيه باسم الاتحاد ومؤسساته ادارة الوكالة للنظر بعين الاعتبار لاصحاب القضايا الاجتماعية الملحة.

كما ودعا لارادة التعديلات المضافة مؤخرا والتي تحول دون استفادة اعداد كبيرة من اللاجئين المقيمين في الضفة الغربية.

## بدء التسجيل لطلبة السنة الثانية في معهد البوليتكنك بالخليل

بدأت عملية التسجيل لطلبة السنة الثانية في معهد البوليتكنك بالخليل.

وكان قد تم الاتفاق بين ادارة المعهد ومجلس الطلبة على دفع الاقساط حيث قسم الطلبة الى ثلاثة مجموعات حسب حالاتهم الاجتماعية وفقا للبحث الاجتماعي الذي قام به الباحث الاجتماعي ومجلس الطلبة.

وعلم ان الدراسة ستبدأ للعام الدراسي الجديد في جميع اقسام المعهد اعتبارا من يوم السبت القادم.

## استمرار تدفق الوفود لتهنئة رئيس ومجلس رابطة الجامعيين بالخليل

لا تزال الوفود تتوافد على مقر رابطة الجامعيين لتقديم التهنئة لرئيس واعضاء مجلس الرابطة الجديد وقد أمت الرابطة خلال اليومين الماضيين وفود عديدة تمثل كافة القطاعات من مؤسسات وجمعيات وثقافات ومعاهد وجامعات وشخصيات من مختلف مدن الضفة والقطاع.

واعرب الدكتور اديب القيسي رئيس الرابطة عن بالغ شكره وتقديره لهذه الوفود لقيامهم بتقديم التهنئة لرئيس واعضاء مجلس الرابطة. واعلن الدكتور القيسي انه وزملاءه سيذلون كل جهودهم لتقديم كل ما هو ممكن لصالح المسيرة التعليمية والثقافية بالمدنية.

## صعوبات في استخراج شهادات الميلاد في منطقة بيت لحم

اشار عدد من سكان منطقة بيت لحم الى بروز عقبات جديدة احدثتها تغيرات طرأت بشأن استصدار المعاملات الخاصة بشهادات المواليد الجدد وذلك حين منحت احدى الجمعيات في مدينة بيت لحم وهي «جمعية الوفاء للمنجع» صلاحية اصدار تلك الشهادات دون تصديقها.

ومن اجل اتمام ذلك فان المواطنين يترددون بين دائرة الصحة في بيت لحم صاحبة الصلاحية في التصديق والجمعية التي تصدر تلك الشهادات مقابل رسوم دفعها المعلنون خلافا لما كان متبعيا في دائرة الصحة وفقا لما ذكره موظف مسؤول في الدائرة.

## انفراج أزمة المياه في قرية ارطاس

ذكر سكان من قرية ارطاس قضاء بيت لحم ان انفراجا قد طرأ على أزمة الشرب في القرية اثر الجهود التي بذلتها دائرة الاوقاف الاسلامية خلال اليومين الماضيين. وكان قد جرى تحويل مياه نبع عين «صالح» وعين «فروجه» لنبع عين «علمان» كما احدثت الدائرة تحسينات على الخط الرئيسي وشبكة المياه التي تنساب فيها مياه البنايلع الثلاثة اضافة الى تعيين موظف لمراقبة وتوزيع مياه الشرب على سكان القرية. واعرب سكان القرية عن ارتياحهم لحل الأزمة وبمئتا كتاب شكر الى مدير دائرة الاوقاف الاسلامية في القدس.

## فني ذمة الله

غزة: ادب محمد ديب الغرياني  
٢٢٠٠ عام  
٥٢٠ عام  
القدس: فوزي عمر محمد احمد ابو شمسة ابو فارس  
٢٨٠ عام  
تقوع - بيت لحم: تركي رجا صالح محمد  
١١٠٠ عام  
بيت لحم - الدهبية: فاطمة موسى مصطفى ابو عكر  
٥٥٠ عام  
جفنا - رام الله: جريس عودة عوض رفدي ابو جلال  
٦٩٠ عام  
طولكرم - قرعون: شكرية حسن بسطامي - ام طلعت  
٧٠٠ عام

## رحمهم الله جميعا

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فسح شركة مشعل السندباد الفنى (العادية العامة) المسجلة تحت الرقم (٤٨٦٦) بتاريخ ١٤/٧/٧٩ وذلك بناء على طلب الشركة. فعلى كل صاحب مصلحة مراجعة الشركة على العنوان التالي: عمان طريق المحطة - كراج السندباد.

## مراقب الشركات

## اعلان صادر عن مؤسسة التدريب المهني بخصوص التسجيل في برامج التدريب المهني

في مركز التدريب المهني - حكما - اريد.

تعن مؤسسة التدريب المهني عن استمرار فتح باب التسجيل في برامج التلمذة المهنية للعام الدراسي ٨٧/٨٦ في التخصصات المهنية المختلفة في مركز التدريب المهني - حكما - اريد التابع للمؤسسة ضمن الشروط التالية:

- ١ - ان يكون الطالب قد اجتاز بنجاح امتحان القبول للمرحلة الثانوية. وان ان يكون الطالب قد انتهى الصف الثالث الاعدادي بنجاح من سنوات سابقة قبل اقرار امتحان القبول.
- ٢ - العمر ما بين ١٥ - ١٨ عاما من هو مطلوب لخدمة العلم وان لا يتجاوز ٢٢ عاما لمن انهى خدمة العلم او معنى منها.
- ٣ - مدة التدريب ثلاث سنوات متتالية.
- يقاضي للمتدرب بهذه البرامج مكافأة شهرية.
- علما بأنه يتوفر في مركز التدريب المهني/ حكما فرس للالتحاق في برامج خاصة في التدريب المهني مدتها تسعة اشهر في مختلف التخصصات المهنية للطلاب الذين لم يحالفهم الحظ في اجتياز امتحان القبول للمرحلة الثانوية.
- لمزيد من التفاصيل يرجى مراجعة المركز.

احمد مصطفى  
المدير العام بالوكالة

## اعتصام بمخيم الجلزون ضد اجراءات الوكالة

اعتصم عدد كبير من سكان مخيم الجلزون امام مكتب مدير خدمات وكالة الغوث في المخيم. وجاء الاعتصام لاعلان احتجاج سكان المخيم على الاجراءات الاخيرة التي اتخذتها ادارة الوكالة ومن بينها نقل طلاب مدارس الذكور الى مدارس الاناث ووقف صرف القرطاسية لطلبة المدارس وتقليص الخدمات التموينية. وبعث سكان المخيم بمذكرة الى مدير عمليات الوكالة في الضفة الغربية بواسطة مدير منطقة القدس طالبوا فيها بوقف اجراءات الادارة الأخيرة.

والجدير بالذكر ان سكان مخيمات في منطقتي نابلس وبيت لحم كانوا قد وقفوا مؤخرا على مذكرة مماثلة تخرج بصفة خاصة على قرار ادارة الوكالة وقف صرف القرطاسية لطلاب المدارس. وشارت هذه المذكرات ان هذه التقلصات تجيء في الوقت الذي تدعي فيه الوكالة انها حرصت على عدم لى بالمدارس ضمن خطة ضغط نفقاتها.

كما اشارت هذه المذكرات الى ان اجراءات الوكالة تجيء في ظل ظروف اقتصادية بالغة الصعوبة تشهد بها الاراضي المحتلة وطلباوا بالغاء هذه الاجراءات.

## بيرس يدعو لدعم المستوطنات القائمة

اعرب شمعون بيرس رئيس وزراء اسرائيل عن رفضه للاقول التي تردت حول توسيع حركة الاسيطان في شمال الضفة بعد تنفيذ اتفاقية التناوب على منصب رئيس الوزراء في منتصف الشهر الحالي.

واكد بيرس ان سياسة الحكومة في هذا المجال لن تتغير. ودعا بيرس الى دعم القرى القائمة في هضبة الجولان والتب مؤكدا انه لا يساند فكرة التناوب على منصب رئيس الوزراء في شمال الضفة بعد تنفيذ اتفاقية التناوب على منصب رئيس الوزراء في منتصف الشهر الحالي.

## يريدونه حشاشا!

تعرض الشاب ناصر يوسف الجمال - ١٩ سنة ونصف، من مخيم العروب ويعمل حارسا في ورشة بناء بالقصوى لحادثة اعتداء بالغاز من قبل مجموعة كبيرة من الشبان اليهود. وقد بدأ الحادث عندما حاول ثلاثة من الشبان اليهود اجباره على تناول مادة الحشيش ما ادى الى حدوث اشتباك بالأيدي بينه وبين المعتدين، فر على اثرها المعتدون.

غير انه فجسيء بعد ذلك بحضور العشرات من الشبان اليهود الذين قاموا بعملية مطاردة الشاب ناصر الجمال استمرت من الساعة العاشرة والنصف، وحتى الساعة الواحدة ليلا.

وقد حضرت الشرطة بعد ذلك، ولم تحرك ساكنا، بل اكتفت بغض النزاع دون ان تلقي القبض على اي من المعتدين.

## المحكمة العسكرية في نابلس

## تصادق على تمديد الاعتقال الاداري لثلاثة طلاب من جامعة النجاح

صادقت المحكمة العسكرية في نابلس على طلب النيابة العسكرية بتمديد الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر اخرى لكل من: حسان سيفان رئيس مجلس طلبة جامعة النجاح واحمد سلوب وعبدالمجيد السوطي عضوي مجلس طلبة جامعة النجاح. وتمت المصادقة بناء على تقديم النيابة العسكرية (مواد سرية) للقاضي.

واوضح العضو الجولان بولس الذي ترافع عن هؤلاء الطلاب ان رجل المخابرات (يوسي) .. (اقتن) القاضي بأن قرار قائد المنطقة العسكرية

## دراوشة يرفض فكرة تعيين ميلو مستشارا لشؤون العرب في اسرائيل

نشرت صحيفة عيل همتشار الاسرائيلية مقابلة مع النائب الاسرائيلي عيلوهاب دراوشة موضوعها مطالبة النائب الليكودي روني ميلو والذي يشغل منصب نائب وزير الخارجية الاسرائيلي بتحويل صلاحيات الوزير عيزر وايزمان بشأن متابعة شؤون العرب بداخل اسرائيل الى بعد ان يصيح شامير رئيسا لحكومة اسرائيل وجاء في هذا الحديث:

• كيف تبدو بالنسبة لك امكانية ان يخلف روني ميلو وايزمان في هذا المنصب المسؤول عن الشؤون العربية في الحكومة؟

• لا اعلم بعد فيما اذا كان هذا الاقتراح فعليا لا لا ولكني اعرف بأنه تجري حاليا دراسة لتحويل هذا المنصب الى وزارة الخارجية وابقاء وايزمان في المنصب المذكور. ومن الطبيعي ان من الافضل بقاء وايزمان الذي اثبت نفسه في هذا المجال. وان وايزمان نجح في جميع المهمات التي اخذها على عاتقه وان طريقته في متابعة الامور العربية كانت جديدة. وماذا لو اصرت كتلة الليكود







